Содержание

От авторов....6
Благодарности....7
Каков подход к этой книге?....8
Вводная лекция....9

УРОК ПЯТЫЙ....13
Человек. Общая анатомия. Общая анатомия оболочек явного тела человека....14
Целительство. Принципы ведического питания. Что мы употребляем в пищу. Полезность и вред продуктов питания....36
Ноэтика. Тональ. Тональ и Нагваль....46
Любомудрие. Гармония, как принцип строения Вселенной. Вселенная РАДЁСЬ с точки зрения гармонии....54
Естествознание. Сознание и мировосприятие. Понятие о размерности пространства....62

УРОК ШЕСТОЙ....83
Человек. Общая анатомия. Общая анатомия систем физического тела....84
Целительство. Принципы ведического питания. Принципы правильного питания. Приготовление пищи. Термическая обработка продуктов питания....106
Ноэтика. Тональ. Внешнее пространство Тоналя....116
Любомудрие. Гармония, как принцип строения Вселенной. Геометрия и гармония во Вселенной РАДЁСЬ....128
Естествознание. Сознание и мировосприятие. Многомерное пространство. Многомерное время....134

УРОК СЕДЬМОЙ....147
Человек. Общая анатомия. Общая анатомия нервной и лимфатической системы....148
Целительство. Звук и его влияние на состояние человека (мантры). Звук. Развитие голоса, как инструмента....182
Ноэтика. Тональ. Внутреннее пространство Тоналя....194
Любомудрие. Планетарные системы – инкубаторы разума. РАД – творец вселенной РАДЁСЬ....202
Естествознание. Сознание и мировосприятие. Функция Сознания. Функция Времени....206

УРОК ВОСЬМОЙ....225
Человек. Общая анатомия. Общая анатомия генетической, эндокринной системы и системы Кенрак....226
Целительство. Звук и его влияние на состояние человека (мантры). Мантры, как проявление Силы. Методика пения мантр. Мантры – врата гармонии....250
Ноэтика. Тональ. Структура ТОНАЛЯ....258
Любомудрие. Планетарные системы – инкубаторы разума. Разум, как проявление РАДА....270
Естествознание. Сознание и мировосприятие. Функция времени МИРА СЛАВИ. Мир Славной Яви....274
Вместо заключения....288

ПРИЛОЖЕНИЕ....289
Цветные рисунки....291
ВЕСТА «АрСиС»....303
Серия Книг «Система Знаний и Умений РАДЁСЬ»....305

От авторов

Уважаемый читатель!

Мы искренне рады представить тебе учебник, содержащий УРоКи постижения Системы Знаний и Умений «РАДЁСЬ». Это поистине уникальная книга, являющая собой Врата в будущее для всего человечества. На ее страницах отражено, как количество знаний в различных областях точных наук и духовных практик переходит в качественное МИРОВОЗЗРЕНИЕ, отвечающее современным тенденциям материального и духовного устремления человека.

Рано или поздно, но развитие любой цивилизации претерпевает скачок, предвещающий глобальные изменения во всех сферах жизни человека. Сейчас мы находимся на пороге таких изменений, и в помощь человеку в это нелегкое время проявилось особое ЗНАНИЕ.

7 июля 2009 года на весь мир прозвучала короткая, но всеобъемлющая фраза: «РАД ЕСМЬ». И она была услышана. Сейчас ты можешь не понять, но именно этот момент послужил началом глубоких исследований в области физической и духовной анатомии человека, методик исцеления, ноэтической динамики, естествознания, философии и даже высшей алхимии. Результатом этих и многих других исследований явилось рождение целостной Системы Знаний и Умений «РАДЁСЬ». Сейчас мы почти уверены в том, что именно эти знания сыграют не последнюю роль в картине грядущих изменений.

Мы хотим научить тебя всему, чему научились за это время, раскрыть перед тобой знания, при помощи которых ты сможешь наполнить свою жизнь светом радости, поделиться всеми чудесами, окружающими человека, вставшего на ПУТЬ Духовного Восхождения.

Удачи на Пути!

Благодарности

Авторы выражают благодарность всем, кто посвятил себя Знанию, открытому для человечества; всем, кто своими силами вел человечество по ПУТИ Духовного Восхождения.

Благодарность выражается Бабикову Юрию Анатольевичу (1953-2010 гг.) за его непомерный вклад в просветительство человечества и привнесение новых знаний в области естествознания. Его труды сыграли важную роль в проявлении Системы «РАДЁСЬ».

Благодарность выражается Крикорову Вадиму Сергеевичу (1933-2008 гг.) за его исследования и уникальные разработки в области естественных наук.

Отдельная благодарность Карлосу Сесару Сальвадору Аранье Кастанеде, чьи труды легли в основу западного представления «магии» и практики осознанного сновидения. Труды этого удивительного человека не только изменили жизнь миллионов людей, но и навсегда изменили облик этой реальности. Это создало условия для проявления Системы «РАДЁСЬ».

Мы так же выражаем признательность «Википедии», как уникальному явлению общечеловеческого устремления к свободному и всеобъемлющему доступу к человеческому опыту познания мира. Благодаря ее материалам значительно ускорилась работа над Учебником.

Каков подход к этой книге?

Ты держишь в руках Учебник, призванный помочь в постижении ОСНОВЫ Системы Знаний и Умений «РАДÉСЬ». В нем заложено колоссальное количество теоретического знания и практических методик по инновационному курсу развития способностей человека. Помни, что книга сможет дать ровно столько, сколько ты сможешь унести. Отнесись к обучению серьезно, и твой труд будет вознагражден с торицей.

Для последовательного и гармоничного обучения Системе «РАДÉСЬ» проявлено шесть Столпов целостного знания, разделенного на девять курсов. Первый Столп называется нами «Основа» и заключает в себе материалы для фундаментальной работы человека над самим собой. В нем раскрывается смысл постижения Системы Знаний и ее практическое применение на «бытовом» уровне. «Основа» отражена в Учебнике, именуемом «РАД о МИР».

Учебник содержит лекционный и практический материал по пяти дисциплинам: Человек, Целительство, Ноэтика, Любомудрие и Естествознание. Обучающий курс поделен на двадцать УРоКов. Один УРоК состоит из лекции и практического занятия по каждой из дисциплин. Итого перед тобой курс из ста лекций и ста практик, рассчитанных на девять месяцев непрерывного обучения. В конце каждого УРоКа и практики приводится список вопросов и заданий – выполняй их качественно, записывая ответы письменно. Помни – от этого будет зависеть результат твоего обучения.

«РАД о МИР» объединяет пять Книг: «Книгу Слави», «Книгу Яви», «Книгу Веды», «Книгу Здрави» и «Книгу Прави». **«Книга Яви» - вторая в курсе обучения и представляет пятый, шестой, седьмой и восьмой УРоК.**

Внимательно изучай вводные лекции перед каждой Книгой, ибо в них заключены подсказки и ключи к грамотному и гармоничному Пути обучения. Разрешается только последовательное изучение материала от УРоКа к УРоКу.

Вводная лекция

Приветствуем тебя, Ученик!

«Дорогу осилит идущий» - эти строки унаследованы нами из глубокого прошлого. Несомненно, они повествуют о Пути, который избрал для себя каждый живущий на Земле. Процесс становления на Путь Целительства и следование по нему требует терпения, воли, внимания и концентрации. Тебе уже удалось ощутить эти качества в себе?

Изучение первых УРоКов «Книги Слави» могли сформировать внутри тебя положительные результаты и породить сомнение. Последнее выражается такими вопросами, как: Правильно ли я все делаю? Тех ли результатов я достиг? Почему я ничего не ощущаю? Эти и другие вопросы – закономерны. Тебе покажется, что все исполняемое тобой не ощущается в действительности, а воображается, представляется. Ты наверняка чувствуешь, что все ощущения инициируются собственным умом. И лишь малая доля ощущений действительно могла оказаться непредсказуемой.

Абсолютно все наши испытываемые ощущения контролируются умом. Как правило, мы условно делим их на две части: объективную и воображаемую. К объективной части ощущений можно отнести ощущение прикосновения, боль, вкус, запах и др. К воображаемым ощущениям относятся наши представления о том, какими могли бы быть объективные ощущения. Например, представь, что бы могла ощутить твоя рука от прикосновения к кусочку льда?

Удивительно то, что наш организм реагирует на реальные ощущения и на ощущения воображаемые практически одинаково. Если ты обладаешь хорошим воображением, то можешь воспроизвести любое ощущение очень глубоко и точно.

Это возможно благодаря тому, что само ощущение – это реакция на возбуждение, и для ума, по сути, не важно, что является источником возбуждения – реальный предмет, или воображаемый. А если учесть, что воображения как такового у человека не существует, а есть только ВИДЕНИЕ, то воображаемая часть ощущений обретает совсем другой смысл.

Человек устроен гораздо сложнее и глубже, чем это представляется на страницах учебников и энциклопедий по анатомии и физиологии. УРоКи этой Книги по курсу «Человек» прикоснутся к раскрытию этой глубины, и ты увидишь подводную часть того «айсберга», которое именуется физическим телом.

Видение человека можно разделить на три части. Весь первый курс обучения подчинен описанию человека и окружающего Мира с позиции третей части его Видения, доступной физическому телу, и телам, которые непосредственно с ним связаны. Здесь буден показан абсолютно весь Мир, но лишь в проекции на третью часть Видения. Ты увидишь все, даже то, что находится за пределами твоего физического тела, но лишь в том ракурсе, в котором твой ум будет способен это воспринять.

В предыдущих УРоКах по курсу «Человек» тебе довелось прикоснуться к видению Души человека, когда ты работал со сферами, олицетворяющими Миры, в которых сосредоточены Силы. Мог возникнуть закономерный вопрос: “Оно действительно так выглядит, или это лишь модель?”. Ответ на такой вопрос будет: “И да, и нет одновременно”. Суть в том, что именно такое представление о видении Души вызывает НЕОБХОДИМЫЕ ощущения, возникающие посредством работы с воображением. Это кратчайший путь к ощущениям, лежащим за пределами физического тела. Зачем нужны такие упражнения? Все очень просто: задача курса обучения заключается в восстановлении обратной связи между множественными структурами физического

тела, Души и Духа. Пока это достижимо лишь благодаря набору ощущений. Сначала эти ощущения будут воображаемыми, но потом они превратятся в полноценное Видение, которое станет твоим инструментом на Пути Целителя.

Выше описанный процесс можно сравнить с ситуацией внутри организма, когда сводит какую-либо мышцу. В этом случае сигнал нервной системы, побуждающий мышцу сократиться, до нее доходит, а нет обратной связи о том, что она совершила действие. Другими словами, мышца не предоставила “отсчет” в центральную нервную систему. В этом случае последняя принимает решение послать сигнал о сокращении второй раз, третий, четвертый – и так до тех пор, пока мышца не откликнется. При этом человеку очень больно – мышца перенапрягается, кровоснабжения не хватает. И все это происходит лишь потому, что отсутствует обратная связь между мышцей и ЦНС. Данный пример наглядно иллюстрирует, как важна полноценная и двустороння связь между частями единого целого.

Твоя задача при помощи воображения, инициируемого в сознании физического тела, “достучаться” до необходимых элементов твоего целостного Существа, лежащих за пределами физического тела. Это непросто, но на данный момент подобная техника – единственный способ сделать это.

Для выполнения такой техники тебе требуется Личная Сила, выраженная во Внимании, Концентрации и Воле. Воображение, направленное на восстановление внутренних связей твоего Разума (именно они связывают все твои Тела и Оболочки в единое целое) требует именно этих качеств Личной Силы. И теперь тебе должно быть понятно, для чего был необходим весь комплекс упражнений, освященных в курсе «Целительство» в первой Книге. В последующих УРоКах данного курса тебе будет предложены методики, которые в кратчайший срок увеличат

в тебе потенциал Личной Силы. Если ты решишься на их исполнение, результат от ВСЕХ практик не заставит себя ждать.

Другой источник Личной Силы, которая в том числе будет являться «расходным материалом» для твоих практик Сновидения, заключен в УРоКах по курсу «Ноэтики». В этой книге ты познакомишься с фундаментальными понятиями Тоналя и Нагваля, которые стали полноценными образами, используемыми всем человечеством, после их освещения Карлосом Кастанедой в 70-х годах прошлого века. Это позволит тебе в будущем прикоснуться к Дарам Нагваля, освященным в «Книге Веды», которые послужат для тебя очередным источником Личной Силы. Однако об этом мы поговорим в свое время.

Не менее важным источником пробуждения твоего Разума послужат следующие УРоКи курса «Любомудрие». Выполнение упражнений по этому предмету могли вызвать у тебя определенные трудности, ведь ты еще не обладаешь полноценным Видением, а одного воображения на данную тему явно не достаточно. Тем не менее, это твои первые попытки работы с Потоком, и они крайне важны именно на начальном этапе обучения. В будущем для тебя не составит труда заглянуть в глубокое прошлое и воочию наблюдать за картинками Творения Вселенной «РАДЕСЬ». Но для этого уже сейчас нужно много и усердно трудиться, даже если ты не ощутишь мгновенного отклика со стороны Разума.

В заключении следуют УРоКи по курсу «Естествознания», в которых ты последовательно погружаешься в фундаментальную теорию Мироустройства, служащей почвой для понимания того, как устроен Человек и окружающий его Мир. В этой книге будет освящены вопросы многомерности пространства, времени и энергии. Они потребуют от тебя колоссального напряжения ума, терпения и усидчивости. Однако за труд тебе воздастся с торицей.

Удачи на Пути!

УРоК 5

Рассвет гармонии в тебе
Грядет с познанием Вселенной.
И принцип каждый
Ты найдешь в себе.
Ведь образом
являешься Вселенной.

Общая анатомия

Общая анатомия оболочек явного тела человека

Изучению одного лишь физического тела можно посвятить не один десяток книг, и таких за время существования интереса человека к самому себе накопилось множество. Разумеется, мы не будем строить много занятий для изучения материала, который можно (ни без труда) изучить самостоятельно в общедоступных медицинских материалах. Лекционный материал мы акцентируем на важнейших аспектах физиологии человека, а также рассмотрению некоторых ее особенностей с позиции Системы РАДЕСЬ.

Информация данной лекции дается для Человека Разумного и описывает устроение именно его Явного Тела.

Физическое тело – это экран, на котором отражается вся многогранная сущность Человека. Принято классической наукой, что физическое тело материально и состоит из грубой материи и физических полей. Но это всего лишь верхушка айсберга, какой бы огромной она не казалась. Представь себя сидящим на верхушке этого айсберга. Все что тебе доступно для видения и суждения – это та часть, что находится над водой, ты воспринимаешь как свое тело, которое каждое утро лице зреешь в зеркале. Другая часть сокрыта океаном и не доступна для твоего видения и разумения. Поверхность океана играет роль границы. По одну ее сторону – то, что мы способны осознать, ощутить и разуметь, придать какую-либо форму, или, выражаясь в терминах языка естествознания, сформировать пространственную форму. По другую сторону границы – неведомая, неощутимая часть айсберга, как продолжение той самой верхушки, на которой мы гордо восседаем. Наша задача, которую мы поставим перед собой в текущей лекции – снарядить погружение в океан, чтобы рассмотреть неведомую часть. Вода, разумеется, будет искажать

наше видение, но мы постараемся хотя бы частично узреть, ощутить и представить себе то, что узреть, ощутить и представить не можем в принципе.

Итак, у нас есть два пути, посредством которых мы можем рассмотреть подводную часть айсберга. Первый – это постепенно погружаться все глубже и глубже, а второй – опуститься к основанию и всплывать, созерцая, как меняется айсберг по направлению к поверхности воды, т.е. нашему повседневному восприятию физического тела. Мы изберем второй вариант.

В курсе Любомудрие тебе было поведано о сотворении 11 тел для Искр Разума РАДА. На данный момент нам с тобой известно немножко об устройстве Вселенной РАДЕСЬ в общих принципах, но мы уже можем попытаться упорядочить 11 тел в соответствии с этим устройством. С третьего по седьмое и половинка восьмого тела объединены в Душу, и сама она принадлежит Миру Вселенской Яви. С девятого по одиннадцатое и половинка восьмого тела объединены в Явное тело, принадлежащее Миру Славной Яви. 1-е и 2-е тела объединены в Дух. Его природа пока лежит вне наших знаний.

Двигаясь из глубины к поверхности океана, ты увидел все 11 тел для Искр Разума, сокрытых в толще безмолвного айсберга. Знание о Человеке наполнило всю твою Сущность. Но, достигнув поверхности океана и вынырнув, ты обнаружил, что утратил это знание. Очертание его размылось и превратились в далекое, но необыкновенно теплое ощущение (где-то в районе живота). И вот ты снова смотришь в зеркало, отражающее только поверхность твоего айсберга. Не огорчайся, вместе мы все вспомним. Лекцию эту мы посвятим **вспоминанию твоего Явного тела**, то есть тела, принадлежащего Миру Славной Яви. Вспоминание других тел, относящихся к Душе и Духу, потребует такое количество силы и знаний, которыми ты пока еще не располагаешь.

Итак:

Явное тело Человека можно разделить на четыре части.

Первая часть (половинка восьмого тела) – “Радуга бытия”. **Психическое тело**.

Вторая часть (девятое тело) – “Взаимодействие внутреннего и внешнего. Созерцание бытия. Тишина. Глубина и гармония”. **Ментальное тело**.

Третья часть (десятое тело) – “Мир отражает. Светом питает”. **Матричное тело**.

Четвертая часть (одиннадцатое тело) – “Плотность великая мира каждого” **- Физическое тело**.

Мы поможем тебе вспомнить каждое из тел последовательно, следи внимательно, погружайся в материал. Начнем вспоминать вместе все, что ты увидел в “толще вод океана, находясь при этом на поверхности самого айсберга.

1. **Психическое тело**. Охарактеризовать это тело можно как проводник СВЕТА для явного тела. У нас еще недостаточно знаний для полноценного понимания природы психического тела, и эти пробелы будут постепенно освещаться в курсе Естествознания. Пока тебе должно быть достаточно представленной ниже картины Мира Яви. Наш Мир в одном из пространств выглядит в виде волокон СВЕТА. Эти незримые глазу энергетические нити пронизывают всю видимую часть Вселенной – Мир Яви.

Психическое тело является местом фокуса определенных нитей СВЕТА. Каких именно нитей – решает Сознание, ограничивая тем самым ту область фундамента Мира Яви, которая принимает участие в воплощении явного тела.

Мы на данном этапе познания можем выделить несколько систем внутри Психического тела Человека:

1.1. Система галактического тоналя.
1.2. Система звездного тоналя.
1.3. Система планетарного тоналя.
1.4. Система биосферного тоналя.
1.5. Система тоналя Души.
1.6. Система Ядра Осознания.
1.7. Система Ядра Разума.
1.8. Система собственных энергонервов.

Психическое тело при взгляде со стороны представляет собой небольшой по размерам “сгусток” соответствующей материи. Можно ли судить о форме этого “сгустка”? Так как мы находимся на вершине айсберга, то можем лишь красиво дорисовать форму этого “сгустка”, придав ему выразительные формы в терминах пространства. Для простоты представления мы будем называть этот “сгусток” “эллиптической формой”. Почему эллиптической? Потому что эта форма наиболее проста для восприятия в терминах пространства и не перегружает твое восприятие. Никакого другого смысла за такой формой не кроется. В действительности же, ты должен помнить о ПРИНЦИПЕ ПОДОБИЯ, и догадаться - какой формой должно обладать каждое тело.

В навершии “эллиптической формы” расположена небольшая светящаяся “сфера”, вмещающая в себя **систему Ядра Осознания** и **систему Ядра Разума**. Почему “сфера”? Потому что это другая простейшая форма, отличная от эллипса. Не пеняй на возможную сложность названий тех или иных систем, просто они так называются, важно то, что стоит за их понятиями. Тебе нетрудно будет самому вспомнить, что это за Ядра. Именно здесь расположено то, что мы до этого называли Сознанием и Осознанием. В Ядре Разума заложены принципы разумности. Ведь мало воспринять и осознать СВЕТ. Ты, как Человек Разумный, обладаешь этой разумностью в виде ДАРА, заложенного в этом Ядре.

Из навершия “сферы” исходят два массивных канала, похожих по форме на “рога”, уходящие далеко ввысь (направление в данном случае – абстракция восприятия). Это основные каналы связи с Коном. Из “эллиптической формы” исходят множественные каналы в виде тонких светящихся “сверхчувствительных” нитей или жгутов, свитых из множества тонких светящихся нитей и толстых “собирательных” нитей. Все эти нити обладают колоссальной длиной, проникающей в СВЕТОВУЮ ТКАНЬ Мира Яви, что предает Психическому телу титанический размах и величие.

Представь себе лоскуток тряпицы, в которую ты вплетаешь узор разноцветными нитями. Именно такой образ имеет проникновение каналов Психического тела в световую ткань окружающего Мира. Другой пример – тончайшая паутина, которая является главным чувствительным органом паука и его связью с окружающим пространством.

Толстые “собирательные нити” вплетаются в окружающий Мир, притягивая к себе другие энергетические нити, словно собирая их в себя и связывая Психическое тело с соответствующими энергиями световой ткани Мира Яви. Другие, более тонки нити, только реагируют на различные изменения окружающей среды светящейся ткани Мира, как нити паутины на порыв ветерка. Все эти нити, а так же их центры восприятия, образуют **системы галактического**, **звездного**, **планетарного** и **биосферного тоналя**. Ты уже знаешь, что такое тональ. Это “поверхность айсберга”. И даже сами воспоминания о подводной части айсберга являются тоналем, поскольку ты их производишь с поверхности того же айсберга. Разделение же тоналя на: галактический, звездный, планетарный и биосферный - представляет из себя нити Психического тела различной глубины проникновения, превращающиеся в твое восприятие.

Существует так же часть Психического тела, воспринимающая энергию, поступающую от Души - **Система тоналя Души**. Она является “мостом” для восприятия энергии непосредственно от тел Души.

Внутренняя структура эллиптической формы представляет собой сеть наиболее тонких волокон так называемых **собственных энергонервов**. Они берут свое начало из Ядер Осознания и Разума, наподобие нейронных путей нервной системы, берущих начало от головного и спинного мозга. Самое главное, что энергонервы наполнены только тем, что уже Осознало и Разумело Психическое тело. И именно такая сеть энергонервов связывается непосредственно с Матричным телом и участвует в проявлении Физического тела в осознаваемой области Явного мира.

В завершение вспоминания той подводной части айсберга стоит отметить, что световая ткань Мира Яви – это внутренняя структура Психического тела самого Мира Яви, внутри которого живет твое Психическое тело.

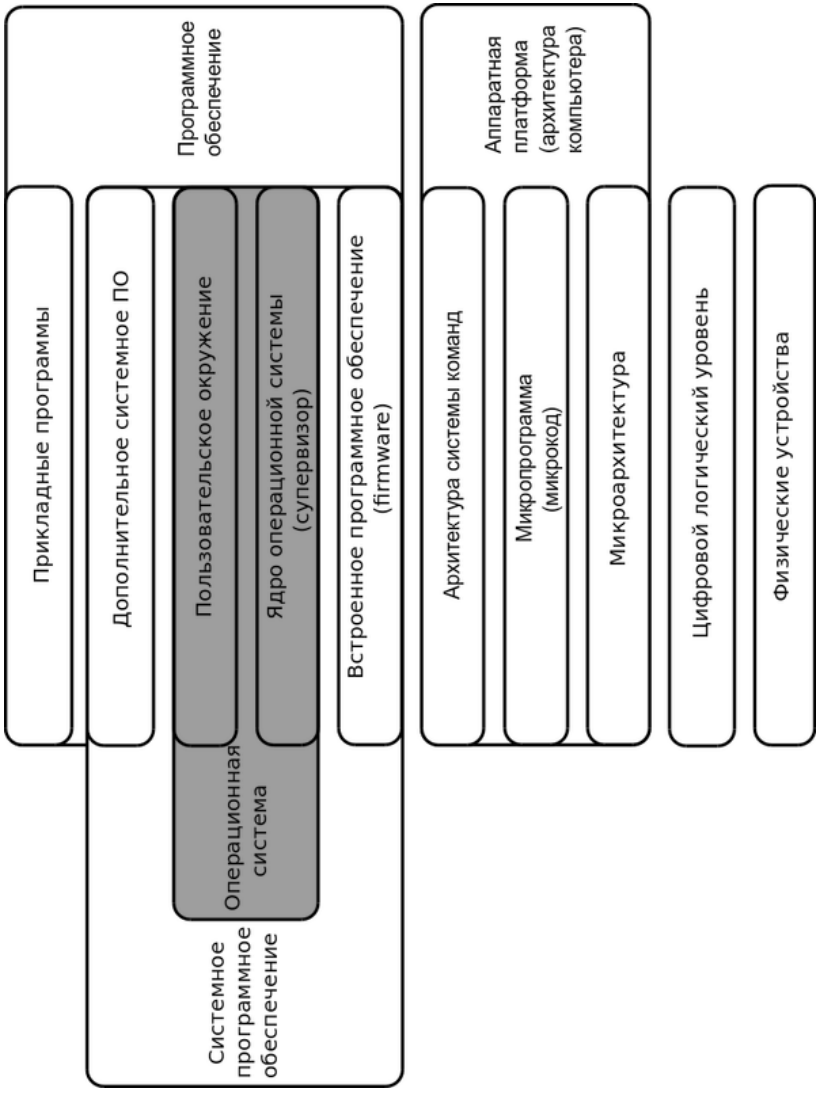
Прикладные программы
Дополнительное системное ПО
Пользовательское окружение
Ядро операционной системы (супервизор)
Операционная система
Встроенное программное обеспечение (firmware)
Системное программное обеспечение
Программное обеспечение
Архитектура системы команд
Микропрограмма (микрокод)
Микроархитектура
Аппаратная платформа (архитектура компьютера)
Цифровой логический уровень
Физические устройства

Рисунок Ч.5.1*

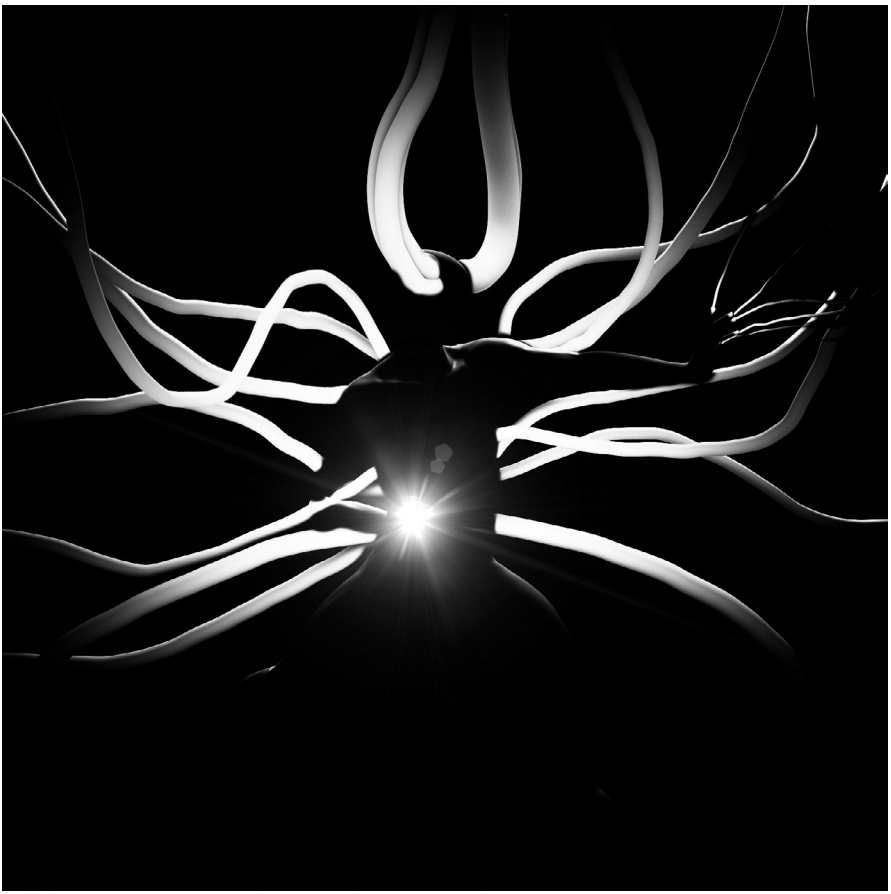

Рисунок Ч.5.2*

Продолжим твое вспоминание увиденного в толще океана. Поднимемся еще повыше и поближе к поверхности.

2. **Ментальное тело**. Это тело характеризуется, как Подпространство Ума. Что такое подпространство? Это отдельный целый мир, отведенный для Ума. Классический взгляд с точки зрения физиологии заключает ум в рамки электрохимических процессов головного мозга плотного тела.

Но ты должен теперь учитывать, что физическое тело – лишь поверхность айсберга, и мозг является ее частью. Деятельность же ума заключена в подводной части айсберга и непосредственно связана с **Системой Ядра Осознания** и **Системой Ядра Разума Психического тела**.

Ментальное тело подразделяется на следующие системы, которые ты способен понять и воспринять.

2.1. Система проекции Ядра Осознания.
2.2. Система проекции Ядра Разума.
2.3. Система проекции Ядра Подсознания.
2.4. Система интеграции каналов Психического тела.
2.5. Система формирования пространства.
2.6. Система ментальных проекций.

Ментальное тело представляет собой “эллиптическую” форму внутри подобной формы Психического тела. Почему форма вновь эллиптическая? Ты уже должен сам уметь отвечать на этот вопрос. Почему - внутри “эллиптической формы” Психического тела? Потому что это тело является подпространством для СВЕТА, прошедшего Осознание и Разумение. Оно не так просто и не столь наглядно, как Психическое тело, так как для создания его образа ты непосредственно используешь ресурсы Ментального тела. В этом случае Ментальное тело должно представить само себя. Теперь тебе должно быть понятно, почему, находясь на вершине айсберга, нам трудно воспринимать подводную его часть, не облачая в форму те или иные тела, переводя их описание на язык пространства.

Рисунок Ч.5.3*

Ментальное тело закрепило за собой образ разноцветного кокона, в который заключено физическое тело, отражающее мир мыслей человека. Но не все так просто. И не только потому, что форма оболочки в действительности не является эллипсом, а потому что это одна из самых сложно и тонко организованных оболочек, и, в то же время, необычайно важных для человека. Первичное описание Ментального тела включает в себя две важные системы, наиболее поверхностные и понятные для восприятия –

это **проекции ядер Осознания** и **Разума**. Проекция - отражение или трансформация процессов, протекающих в соответствующих системах Психического тела на “языке” Ментального тела. Это область психики, доступная для воплощения в МЫСЛИ, то есть переведенные в терминах пространства и на языке пространства.

При этом Ядро Осознания отражает доступный спектр энергий окружающего Мира, а Ядро Разума упорядочивает Осознанный спектр энергий в соответствии с заданными функциями Разума. В связи с тем, что работа Ментального тела основывается одновременно на работе сразу двух Ядер Психического тела, внутри себя мы можем выделить два типа мыслей. Одни из них – явные, навязчивые, рассудительные – это продукт работы **Ядра Разума**. Другие – тихие и безмолвные, ненавязчивые и неявные – это продукт работы **Ядра Осознания**. Не все, что мы осознаем, мы разумеем, и те, кто слушает лишь голос разума, многое упускает даже из того, что способен осознать. Ментальное тело так же имеет проекцию **Ядра Подсознания**. Это энергия, поступающая по “сквозному” каналу Психического тела, минуя выше упомянутые Ядра, непосредственно от энергетических систем Духа.

Система интеграции каналов Психического тела работает в качестве мысленного контроля над некоторыми каналами психического тела. Как видишь, это определение вытекает из названия самой Системы. Эти каналы похожи на “вожжи” управления. С их помощью человек мысленно может контролировать и влиять на окружающее пространство. Подобные способности развиты далеко не у всех людей, они приводят к искусствам целительства, магии, управления сознанием и многим другим “чудесам”, с которыми можно столкнуться в реальном мире. Другими словами, эта система позволяет проводить осознанный контроль над Психическим телом, что очень важно, и раскрывает ряд интересных способностей.

Из доступной пока для твоего воспоминания информации о Ментальном теле осталось рассмотреть две системы. Одна из них – **система формирования пространства**. Это система, которая позволяет тебе наблюдать мир таким, каким ты его видишь в виде единого целого пространства, как сумму многих информационных каналов восприятия Человека. Это переводчик в термины пространства и на язык пространства всего того СВЕТА, который поступает от Психического тела. Все что видим, и как видим, ощущаем и воспринимаем – мы обязаны системе Ментального тела.

Другая система может быть тобой до конца не понята. Это **система ментальных проекций**. Понять действие этой системы, минуя сложные объяснения, можно через сон. Но не простой сон, а осознанное сновидение. В нем человек предстает в облике “астральной проекции” или “эфирного дубля” – так его называют в различных источниках. Ментальная “проекция” или “ментальный дубль” – это и есть сам Человек. Тогда почему он называется дублем? Потому, что сидя на вершине айсберга, ты не способен воспринять его иначе. А на самом деле ты – это твой “ментальный дубль”, а твое отражение в зеркале - иллюзия. С такой точки зрения, Человек – прежде всего порождение мысли, свободное от плоти, рамок и границ. Ментальная проекция может быть развита до степени ее проявления в осознаваемом всеми реальном мире. В этом случае только “видящие” люди смогут отличить ментальный дубль от реального человека.

На этом прервем воспоминания о Ментальном теле и перейдем к следующему телу, подбираясь все ближе и ближе к надводной части нашего айсберга.

3. **Матричное тело**. Это подпространство Ментального и Психического тела. Что такое подпространство - ты уже знаешь. Со стороны Ментального тела в проявлении и работе Матричного

тела задействованы **системы проекций ядер Осознания** и **Разума**, а так же **система формирования пространства** и **ментального дубля**. Со стороны Психического тела задействована внутренняя структура “эллиптической формы” и **нити энергонервов**, исходящих из **Ядер Осознания** и **Разума**.

Матричное тело “заслужило” такое название благодаря той функции, которую оно выполняет. Оно является матрицей, то есть материнской формой для построения будущего Физического тела. В нем так же можно выделить ряд систем.

3.1. Система фиксации ментального дубля.
3.2. Система проекции программ Ядра Разума.
3.3. Система проекции программ Ядра Осознания.
3.4. Система проекции программ Ядра Подсознания.
3.5. Система матрицы энергонервов.
3.6. Система пространственной детализации.

Матричное тело – следующее на пути воплощения Физического тела. Его можно охарактеризовать как последовательную прорисовку будущего Физического тела. Именно последовательную, как это видно из представленных систем. Допустим - ты рисуешь портрет человека. Сначала ты продумываешь, что это будет за человек, не так ли? Потом ты наносишь примерные контуры лица, выполняешь набросок бледным карандашом, который легко можно стереть или подправить при необходимости. Затем ты наносишь разметку для будущих деталей лица – своего рода каркас мимики, которой предстоит быть запечатленной на портрете. Лишь затем производится прорисовка самих черт лица, и на следующем этапе – обводка всех контуров и максимальная детализация портрета. Сопоставляй последующее воспоминание о Матричном теле с рисованием таким вот образом.

Сначала, благодаря **системе фиксации ментального дубля** формируется "набросок" будущего тела. Важно понимать, что ментальный дубль – это не наши мысли о самом себе. Это первичное формирование собственного тела в форме пространства, прошедшего процедуру осознания и разумения в Психическом и Ментальном телах. Далее соответствующей системой на этот "набросок" накладываются **проекции программ Ядра Разума**. Эти программы ориентируют дальнейшее построение матрицы тела в русле принципов разумности.

Третий этап "прорисовки" – наложение **проекции программ Ядра Осознания** на уже имеющийся "рисунок". Эти программы закладывают фундамент будущего плотного проявления тела в диапазоне тех энергий, которые проходят через **Ядро Осознания** Психического тела. То есть, они задают вектор "прорисовки" в соответствующей области Мира Яви. Самое время задать себе вопрос и подумать, почему сначала в "прорисовке" участвуют программы Разума, а лишь затем – программы Осознания?

Четвертый этап формирования "чертежа" тела – это наложение **проекции программ Ядра Подсознания** на уже имеющийся "чертеж". Эти программы можно коротко охарактеризовать как метки Духа. Это не осознанные и не прошедшие разумение программы, закладываемые Духом в будущее плотное проявление Человека. Это некоторые индивидуальные черты, благодаря которым Дух реализует свои цели.

Пятый этап создания матрицы тела формируется **системой матрицы энергонервов**. На этом этапе в "чертеж", обладающий вполне детальной пространственной структурой, внедряется матрица, или своего рода каркас для подведения энергетических нервов к различным отделам Матричного тела. На этом уровне Матричное тело выглядит как переплетение светящихся волокон. Представь себе форму человеческого тела, сотканную из тонких

светящихся нитей – это поистине захватывающее зрелище. Таких волокон при ближайшем рассмотрении – мириады. Не забывай так же, что это тончайшие нити внутренней структуры “эллиптической формы” Психического тела.

Шестой и заключительный этап формирования Матричного тела – это **пространственная детализация структуры**, наиболее близкая по природе к плотному телу. Эта процедура сравнима с обведением всех контуров и завершением формирования всех мельчайших деталей.

Наконец, наши воспоминания достигли поверхностной части айсберга. На этом они завершаются, и начинается перепросмотр видимой части айсберга на основе тех знаний, какие мы сумели поднять “со дна” океана.

4. **Физическое тело**. Это “экран” Матричного тела. Продукт комплексного осознания работы всех предыдущих тел. Что это означает? Это означает, что материя Мира Яви – результат совместной работы всех шести Пространств МИРА СЛАВИ. Если ты еще не заметили, то все шесть пространств, о которых идет речь, задействованы в работе всех тел, которые ты только что вспоминал.

Физическое тело Человека, как и любая другая материя Мира Яви, существует только в форме осознания. Вспомни материал курса Ноэтики. Весь окружающий мир, воспринимаемый Физическим телом – это образ “воспоминания” пережитых событий. Мир оборачивается в пространственные образы Ментального тела через процедуры осознания и разумения.

Мы ощущаем себя тем, кого видим в зеркале, тогда как на самом деле мы, люди – СВЕТЯЩИЕСЯ СУЩЕСТВА. Надеюсь, ты вспомнил это?

В Физическом теле так же можно выделить ряд систем:

4.1. Генетическая система.
4.2. Система Кенрак
4.3. Эндокринная система.
4.4. Нервная система.
4.5. Иммунная система.
4.6. Кровеносная система.
4.7. Лимфатическая система.
4.8. Пищеварительная система.
4.9. Дыхательная система.
4.10. Репродуктивная система.
4.11. Костно-мышечная система.
4.12. Информационная система.
4.13. Регенерационная система.

Анатомия и работа систем Физического тела, с позиции общих принципов, будет рассмотрена подробнее в следующей лекции.

Вопросы:

1. Перечисли все оболочки, входящие в состав Явного тела человека.
2. Для чего нужна каждая из перечисленных оболочек?
3. Перечисли и кратко охарактеризуй системы Психического тела человека.
4. Перечисли и кратко охарактеризуй системы Ментального тела человека.
5. Перечисли и кратко охарактеризуй системы Матричного тела человека.
6. Перечисли системы Физического тела человека.

Практическое занятие:

На лекции тебе была дана информация относительно детального устройства Явного тела человека. Но этого слишком мало для четкое представлениея об этом теле и его оболочках, однако достаточно для того, чтобы у тебя в голове возникла масса вопросов, которые необходимо прояснить в данной практике.

Естественная структура и границы Психического, Ментального и Матричного тел представлены на картинке.

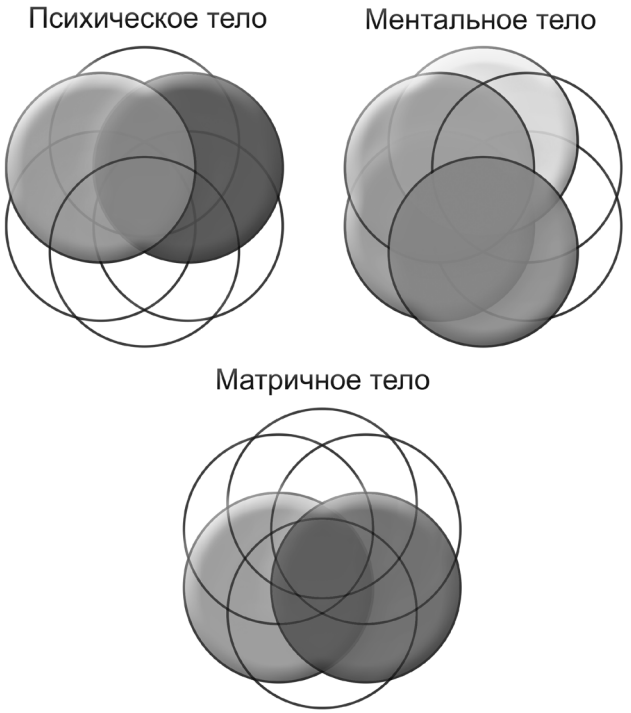

Рисунок Ч.5.4*

Явное тело формируется посредством наложения всех представленных тел воедино. Интерференция всех структур в центральной области формирует Физическое тело.

На следующей картинке указано процентное соотношение количества пространств содержащихся в каждой из трех оболочках Явного тела.

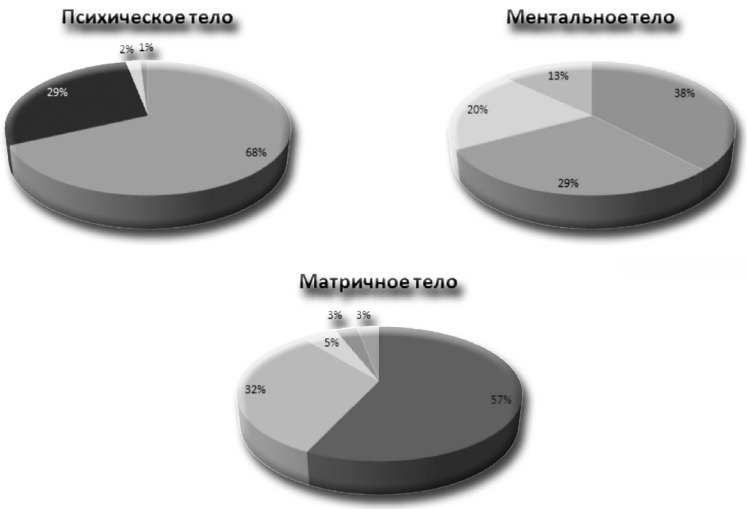

Рисунок Ч.5.5*

Ниже на картинке ты можешь видеть процентное соотношение пространств, формирующих Физическое тело, посчитанное суммированием процентных долей на предыдущей диаграмме.

Рисунок Ч.5.6*

Часть 1. Психическое тело.

Что является самым важным в информации о психическом теле человека? Самое важное – это существование позиции наблюдателя. Что такое позиция наблюдателя? Это точка отсчета, которая делит наше восприятие на тональ и нагваль. Главная роль психического тела любого носителя осознания – это формирование позиции наблюдателя.

Психическое тело имеет свои органы чувств – длинные нити, шнуры и “щупы”, пронизывающие ткань окружающего мира. Их разновидность, длина и яркость свечения говорят об уровне восприятия, чувствительности и степени совершенства рассматриваемого человека. Что такое ткань окружающего пространства? Для тебя это – нагваль. Нити и шнуры выполняют прикосновение к нагвалю. Что возникает в результате прикосновения к нагвалю? В этом и кроется таинство работы этой части Психического тела. Оно формирует пространство тоналя для рассматриваемого человека.

Тональ является внутренним пространством Психического тела. Все, что доступно человеку в “обычном” состоянии сознания – это внутреннее пространство Психического тела. Позиция наблюдателя – это ключевое понятие при попытке понять, как формируется окружающий мир. И оно относится не только к человеку, но к любому носителю осознания. В качестве такого носителя выступает и наша планета, и наше Солнце. Их психические тела формируют свой тональ, который является одновременно нагвалем для всего, что существует внутри них и зависимо от них, например для людей.

Задание 1*. Перечисли не менее 10 примеров наблюдателей и тех, кто зависит от точки их наблюдения (например, Земля и Человек). Опиши их связь друг с другом.*

Во всем этом заложен единый принцип: Вселенная созерцает сама себя. Это означает, что структура Вселенной состоит из взаимовложенных частей, при этом каждая ее часть является наблюдателем. Вселенная множественна и многолика и, в то же время, едина и конечна.

Задание 2*. Подумай, как принцип наблюдения соотносится с принципом подобия? Что в них общего, и в чем различия, если они есть?*

Часть 2. Ментальное тело.

Работу этого тела можно сравнить с некоторыми функциональными частями персонального компьютера. В наш век эта аналогия должна быть понятна большинству. Информация в компьютере существует в виде битов – состояний, способных принимать одно из двух значений: 0 или 1. Совокупность битов не являются информацией, а лишь способом ее представления.

Сама по себе информация для компьютера – это нагваль. Запись и хранение информации в виде битов – это формирование пространства тоналя. Но информация, воспринимаемая компьютером, (к примеру, из сети или со специальных носителей) совершенно непонятна обычному пользователю. Ему недостаточно воспринимать двоичный код, чтобы распознать заложенную в нем информацию. Существуют специальные программы, позволяющие переводить информацию двоичного кода в форму привычных для пользователя образов, таких как текст, звук, картинки. Другие программы позволяют манипулировать этими образами, производя над ними необходимые операции.

Одной из таких полезных программ является операционная система – это комплекс программ, связывающих работу устройств компьютера, работающих с двоичным кодом, с прикладными программами. Она формирует интерфейс, позволяющий управлять вычислительными устройствами компьютера.

Задание 3*. Опиши подробно, чему в психическом и ментальном телах соответствуют элементы приведенной аналогии с персональным компьютером. Для объяснений используй приведенную схему (разберись в ней).*

Часть 3. Матричное тело.

Матричное тело – это результат созерцания наблюдателем самого себя через призму ментального тела и при помощи Души и Духа.

Задание 4*. Поразмысли, кем или чем является сам наблюдатель? Для чего ему необходимо созерцать себя? Для чего необходимо матричное и физическое тело?*

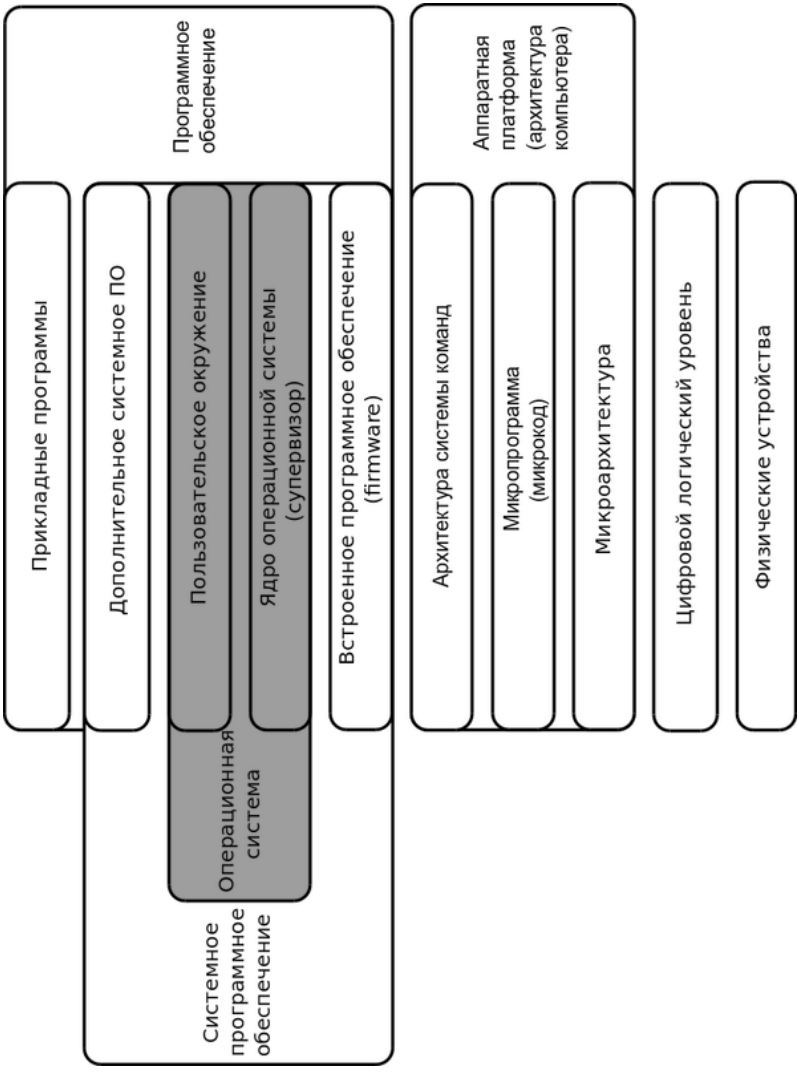
Программное обеспечение
Прикладные программы
Дополнительное системное ПО
Системное программное обеспечение
Операционная система
Пользовательское окружение
Ядро операционной системы (супервизор)
Встроенное программное обеспечение (firmware)
Аппаратная платформа (архитектура компьютера)
Архитектура системы команд
Микропрограмма (микрокод)
Микроархитектура
Цифровой логический уровень
Физические устройства

Рисунок Ч.5.7