

Оглавление

От авторов.....	8
Каков подход к этой книге?.....	10
ЧАСТЬ 1	12
Глава 1. Круг Жизни. Рождение Золотого Пути.....	12
Глава 2. Творение Вселенной Истока.....	16
Глава 3. Творение Великой Спирали СВА.....	21
Глава 4. Творение Солнечной и Лунной систем спирали СВА.....	25
Глава 5. Разделение спирали СВА. Творение мужского и женского начала во Вселенной Истока.....	28
Глава 6. Проявление потока между мужским и женским началом. Рождение Света КА.....	30
Глава 7. Творение многомерного пространства спирали СВА. Три Солнца и Три Луны спирали СВА.....	32
Глава 8. Избрание девяти Разумов для управления Вселенной Истока.....	39
Глава 9. Установление связи между девятью Разумами и многомерным пространством спирали СВА.....	41
Глава 10. Управление Разумом Вселенной Истока. Сотворение «Одеяний» для частей спирали СВА.....	45
Глава 11. Проявление Творцов во Вселенной Истока. Проявление Создателей. Сотворение «Сосуда МА», сотворение Лучезарных и МаТриХаТа.....	49
ЧАСТЬ 2	54
Глава 12. Жизнь во Вселенной Истока. Шесть Сил Вселенной Истока. Путь Восхождения.....	54
Глава 13. Идея создания «Истока Всех Истоков» - Истока Пути Восхождения.....	59
Глава 14. Отбор разумов для Истока Всех Истоков.....	62
Глава 15. Творение Истока Всех Истоков. Призвание восемнадцати Стихий.....	65
Глава 16. Приближение лун к МаТриХаТа. Творение тел равновесия.....	67
Глава 17. Сотворение «Небесного Града».....	69
Глава 18. Первый этап жизни в МИДГАРАД.....	71
Глава 19. Прибытие Создателей в МИДГАРАД. Сотворение летающих градов. Образование единого океана на ГЕЕ.....	73
Глава 20. Эволюция водных форм жизни на ГЕЕ.....	75

Глава 21. Образование континентов. Развитие жизни на суше.....	77
Глава 22. Равновесие жизни на ГЕЕ.....	79
Глава 23. Наречение оРаКУла. Сотворение мостов между летающими градами и телами равновесия. Жизнь на телах равновесия. Покидание Создателями Истока Всех Истоков.....	81
ЧАСТЬ 3	85
Глава 24. «Золотой Век» в истории МИДГАРАД. Смена оРаКУЛа.....	85
Глава 25. Переход Истока Всех Истоков в Мир Крави. Нападение воинов из Иды.....	88
Глава 26. Последствия катастрофы.....	94
ЧАСТЬ 4	96
Глава 27. Битва Силы Разрушения со Стихиями Истока Всех Истоков. Проявление бестелесных существ.....	96
Глава 28. Власть ТАРРА над ГЕЕЙ.....	98
Глава 29. Противостояние Силы Разрушения и Силы Творение. Проявление человека.....	100
Глава 30. Противостояние ТАРРА и человечества.....	103
Глава 31. Обуздание Разума ТАРРА человечеством. Разделение Разума ГЕИ.....	106
Глава 32. Процветание человечества на ГЕЕ.....	108
Глава 33. Проникновение человека в обитель Разума ТАРРА. Союз с другими Стихиями Истока Всех Истоков. Колонизация соседней планеты.....	110
Глава 34. Союз человечества с ТАРРА.....	113
Глава 35. Потомки ТАРРА и человека. Раскол человечества на два полюса.....	115
Глава 36. Битва потомков ТАРРА с мудрецами Истока Всех Истоков. Нарушение равновесия. Отвод лун от ГЕИ.....	117
Глава 37. Сотворение «Великой Лжи» и сна.....	120
Глава 38. Катастрофа на соседней планете. Жизнь человечества внутри реальности.....	122
Глава 39. Обучение учеников среди человечества мудрецами Истока Всех Истоков.....	125
Глава 40. Развитие технократии на ГЕЕ разумами учеников.....	127
Глава 41. Покидание мудрецами Истока Всех Истоков.....	130
Глава 42. Технократическая катастрофа.....	132
Глава 43. Гибель основной части человечества.....	134

ЧАСТЬ 5	136
Глава 44. Реабилитация человечества силами учеников после катастрофы.....	136
Глава 45. Жизнь учеников среди человечества. Период самостоятельного развития.....	138
Глава 46. Расцвет Разума ТАРРА.....	140
Глава 47. Распространение влияния Разума ТАРРА на человечество.....	142
Глава 48. Человечество в центре противостояния двух Сил.....	144
Глава 49. Рубеж Мира Здрави.....	146

От авторов



Уважаемый читатель!

Роль и задача книги, которую ты держишь в руках – подарить тебе радость. Если ты держишь в руках эту книгу впервые, знай, что внутри тебя наступило время изменений. Не препятствуй им.

Мы искренне благодарны Миру за то, что оказались причастны к великолепному процессу проявления необычайно важных и актуальных знаний. Они должны послужить путеводной звездой для людей в этот непростой для них период неизбежных изменений. Мы начали работу по упорядочиванию и систематизации этих знаний, что и послужило основой для проявления системы “РАДЁСЬ”. Эта книга формально является местом первоначального контакта системы “РАДЁСЬ” с умами людей.

Все написанное в этой книге – это не откровение, полученное авторами, как результат их просветления и упорного духовного труда. Это залог или аванс, как будет угодно, отражающий уровень доверия человеку со стороны Мира.

Изменения, о которых мы говорим – это возможность сдвинуть с мертвой точки, как свой духовный мир, так и свое физическое тело, которые оба зафиксированы окружающей реальностью.

Успехов на Пути! С уважением, авторы.

Каков подход к этой книге?

Кому-то эта книга покажется странной. Кому-то – очень сложной. Но никто не считает ее чуждой, поскольку написана она на уникальном языке Разума. Она не предназначена для светского чтения. Ее задача – глубоко погрузить тебя за пределы повседневного восприятия.

Тем не менее, именно здесь ты найдешь ответы на такие вопросы, как: что такое Вселенная? Что такое жизнь? Что такое Круг Жизни? Что такое Золотой Путь? Что такое пространство? Что такое время? Что такое реальность? Что такое сон?

Тебе предстоит быть свидетелем событий, которые тянутся от сотворения Золотого Пути, задолго до того момента, как была создана эта Вселенная, вплоть до наших дней. Повествование ориентировано на то, чтобы сформировать у тебя понимание вещей окружающего мира, настолько глубоко, насколько это вообще возможно. Столь огромная последовательность событий и причинно-следственных связей смогла оказаться на листах бумаги только благодаря тому, что она освещает лишь ту грань Мироздания, которая касается непосредственно нас с тобой.

Содержательная часть книги разделена на две части. Первая часть содержит непосредственно сам текст Летописи. Он включает в себе многоуровневый образный ряд, основываясь на котором, твой собственный Разум без постороннего вмешательства покажет тебе картину Бытия. Вторая часть содержит наши комментарии, которые помогут тебе разобраться в принципиальных вопросах информационного потока.

Обрати внимание на ритм, который задает текст, на повторения, а так же на инверсный порядок слов и использование устаревшего наречия. Все это необходимо для поддержания твоего уровня осознанности и правильного восприятия информации. Практически каждое слово из текста Летописи имеет глубокое значение. Ищи его между строк, и краски образов станут ярче и насыщеннее.

Начиная любое серьезное прочтение, требуется зафиксировать каждый образ, с которым мы будем трудиться в будущем. Внимательно вникни в каждый данный тебе образ: Вселенная, Жизнь, Круг Жизни, Поток изменения, РАД. С них все начинается, ибо это азы, столпы всего остального повествования. Смысл всего изложенного будет тебе понятен без использования дополнительной литературы. Все, что необходимо для понимания Летописи – в самой Летописи. Ее информация замкнута и непротиворечива. Из нее, как из семени, вырастет весь тот мир, который тебе так привычен. Но теперь этот мир не будет прежним. Ты будешь видеть его совсем иначе, понимать его глубже, радоваться ярче.

Весь текст разбит на пять частей, а каждая часть – на несколько глав. Мы рекомендуем тебе читать последовательно, главу за главой, чередуя прочтение текста летописи и соответствующего ему комментария. Нумерация глав летописи и комментариев совпадает.

После первого прочтения тебе не все будет понятно. Но эта не та книга, которая читается лишь единожды. После каждого нового прочтения Летописи ты будешь открывать для себя много новых и неповторимых граней этого произведения, поистине не имеющего границ.

ЧАСТЬ 1

ГЛАВА 1

КРУГ ЖИЗНИ

РОЖДЕНИЕ ЗОЛОТОГО ПУТИ

Вселенная – это место для жизни.

Жизнь – это форма выражения движения во Вселенной. Движение – это суть всякого изменения.

Поток изменения – это то, что заложено в фундамент всякой Вселенной. Поток изменения может быть цикличным, образуя то, что называется Круг Жизни.

Круг – это символ цикличности.

Вселенная – это элементарная составляющая Круга Жизни.

Круг жизни заключает в себе мириады Вселенных, каждая из которых уникальна и выражает свое неповторимое качество

фазы цикла, в которой она находится. Круг Жизни – это изменение, как целое, а сама

Жизнь внутри отдельно взятой

Вселенной – это движение, которое всегда относительно и может рассматриваться лишь во множестве других форм Жизни, причастных к другим Вселенным. Вселенные

не появляются и не исчезают, не

пворяются и не уничтожаются, они рождаются, живут и умирают в Круге Жизни. Они часть Круга

Жизни, а сам Круг Жизни – часть РАДА. Поток изменений в Круге Жизни именуется РА. Живыми существами внутри Вселенных так прозван Свет.

РАД – это вместилище всего потока изменений, это тот, чьей частью является Круг Жизни.

Жизнь самого РАДА отражена в Круге Жизни, и Вселенных, его наполняющих. РАД наполняет Светом все Живое, что есть во Вселенных.

Однажды случилось то, чего не случалось никогда ранее. Созерцал РАД течение Круга Жизни и Свет Вселенных в Круге том.

Узрел Он, как одна из Вселенных засияла ярче других и стала подниматься к поверхности потока изменений. РАД проник в суть процесса восхождения Вселенной, и открылось ему, что жизнь в ней в едином порыве

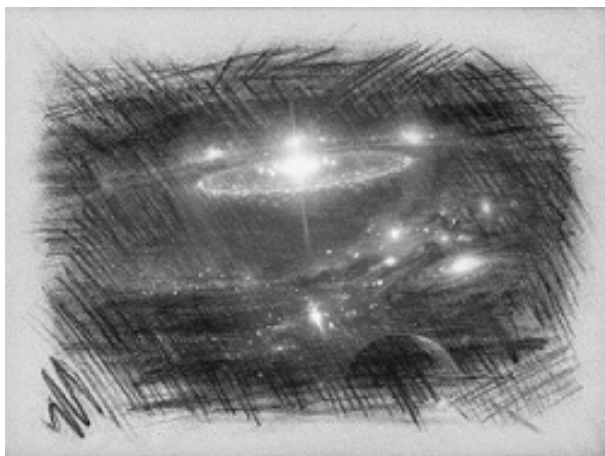
устремилась к совершенству. Все глубже РАД Искрой Разума своего погружался в сияние Вселенной и решил проявить Искру сию в теле живого существа. И узрело все живое во Вселенной Свет Истины, что исходил из этого существа. Вселенная вспыхнула и поднялась над Кругом Жизни, и Круг Жизни стал не властен над ней. Созерцал

РАД Свет той Вселенной и радовался ему. Меж тем минул ни один цикл, и новые Вселенные из Круга Жизни засияли ярче других. И направлял РАД Искры Разума своего в сияющие Вселенные и учил все живое в них восхождению.

Некоторые из вселенных тех вспыхивали и поднимались над Кругом Жизни. Вселенные эти парили на различном расстоянии от Круга жизни. Одни Вселенные парили высоко над Кругом Жизни, другие едва не касались его. Так продолжалось до тех пор, пока не осталось в Круге Жизни более ни одной Вселенной, что сияла бы ярче других. Не все Вселенные приняли учение РАДА, а лишь те, что были готовы к нему. Созерцал РАД плоды трудов своих и радовался Свету Вселенных,

парящих над Кругом Жизни. РАД соединил Вселенные, парящие над Кругом Жизни в одно целое золотой сияющей нитью, и назвал сие Золотой Путью, а Вселенные, что воспарили над Кругом Жизни – Вселенными Золотого Пути. Золотой Путь стал потоком изменений для этих Вселенных, но отличным от потока изменений Круга Жизни. Главное отличие заключалось в том, что у Золотого Пути не было ни истока, ни завершения.

Из Круга Жизни никто не имел возможности попасть на Золотой Путь, ибо отличным было сияние его. И поскольку не было более Вселенных из Круга Жизни, чья яркость позволила бы им воспарить, присоединившись к Золотому Пути, решил РАД сотворить исток и завершение для Золотого Пути. В завершении Золотого Пути Он сотворил Престол РАДА. В истоке Золотого Пути необходимо было создать Вселенную. Особенной должна была быть та Вселенная, ибо связующим звеном она будет выступать между Золотым Путем и Кругом Жизни.



Комментарий 1

Любое серьезное повествование, требует фиксировать каждый образ, с которым предстоит трудиться в будущем. Внимательно вникни в каждый данный тебе образ: Вселенная, Жизнь, Круг Жизни, Поток изменения, РАД. В ряде метафор бытие представляется как тело Великого Существа. Это Существо по умолчанию рассматривается и как Бог, и как Творец, и как Высший Разум. Эти метафоры могут быть не лишены правды. Если представить, что РАД есть некое Существо, то Круг Жизни – это один из его внутренних циклов. Вспомни, какие циклы есть в твоём организме? Кровообращение, дыхание, пищеварение, нервная деятельность, сон и многие другие. Каждая фаза цикла уникальна и неповторима. Например, если сутки – это цикл, то часы, минуты, секунды – это фазы цикла, каждая из которых уникальна по освещенности, температуре, характеру, настроению. Вселенные похожи друг на друга, но каждая из них неповторима, поскольку привязана к своей фазе цикла. В каждой Вселенной есть внутренняя характеристика – движение, характер которого определяет все внутри данной Вселенной. Жизнь – это форма выражения этого движения. В каждой Вселенной она так же индивидуальна, но все Живое,

как и все Вселенные объединяются Кругом Жизни, который является частью единого Существа – РАДА. Живые клетки твоего организма, надо признать, так же являются отдельными и объединяются в единое целое управляющими и питающими системами органов. Созерцание РАДА Круга Жизни сродни самопознанию – тому, чем ты занимаешься каждое мгновение своей собственной жизни. Теперь подумай, что же на самом деле могло происходить, когда РАД наблюдал поднятие некоторых Вселенных над Кругом Жизни? Разумеется, это рождение новой жизни. Когда рождается ребенок – он отделяется от плоти своей матери и становится самостоятельным существом, нуждающимся в первые годы своей жизни в заботе со стороны своих родителей. Сама идея воспитания новой жизни – это очередной этап совершенствования родителя, а совершенство – это всегда Восхождение, Путь, продвижение, чем и отличаются Вселенные Зоотого Пути от Вселенных Круга Жизни. И в завершении, все, в чем теперь нуждается новорожденная жизнь – это КОНЫ и обучение той жизни, которая находится на уровне самого РАДА – родителя и воспитателя. Для этих целей, по всей видимости, было сотворено завершение Пути и надлежало сотворить исток Пути. Разумеется, мы стараемся уложить в рамки своего привычного мышления то, что заведомо там уместиться не может.

ГЛАВА 2

ТВОРЕНИЕ ВСЕЛЕННОЙ ИСТОКА

Непростая задача стояла перед РАДОМ: сотворить Вселенную, способную находиться в двух потоках изменений, принадлежащих Кругу Жизни и Золотому Пути. Поскольку жизнь из Круга Жизни не могла существовать в потоке изменений Золотого Пути, а жизнь из Золотого Пути не могла существовать в потоке изменений Круга Жизни, необходимо было сотворить Вселенную, жизнь которой могла существовать как в Круге Жизни, так и в Золотом Пути. И Вселенная та будет уникальной, неповторимой ранее и нигде. Но прежде всего Вселенная, стоящая у истока Золотого Пути должна по яркости и цвету не уступать Вселенной, с которой начинается сам Золотой Путь. Не было таких Вселенных в Круге Жизни. Тогда решил РАД соединить несколько Вселенных Круга Жизни в одну, увеличив тем самым яркость их свечения и создав цвет, идентичный цвету Вселенной, с которой начинается Золотой Путь. Начался долгий

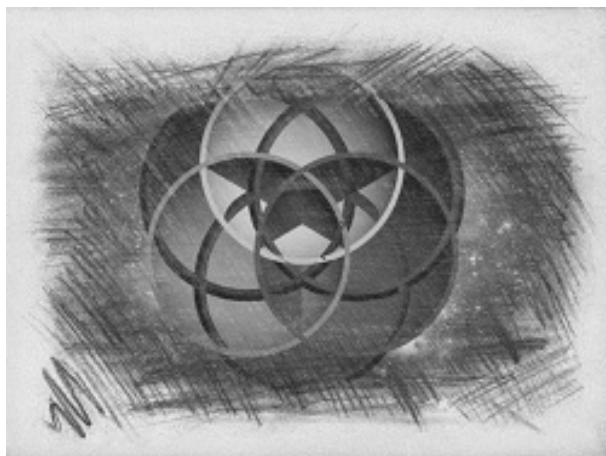
поиск среди мириад Вселенных Круга Жизни тех, что сочетанием своим по цвету и яркости не уступали Вселенной, с которой начинается Золотой Путь. Долгий поиск дал единственно возможное сочетание из шести Вселенных Круга Жизни. Первой Вселенной среди них была та, что Конь РАДА отражала, и цвет ее был Синим. Второй Вселенной среди них была та, что Мудрость РАДА отражала, и цвет ее был Голубым. Третьей Вселенной среди них была та, что Гармонию РАДА отражала, и цвет ее был Зеленым. Четвертой Вселенной была та, что Хаос РАДА отражала, и цвет ее был Желтым. Пятой Вселенной была та, что Творчество РАДА отражала, и цвет ее был Оранжевым. Наконец, шестая Вселенная была та, что Разрушительность РАДА отражала, и цвет ее был Красным. В соединении друг с другом все шесть Вселенных воссияли фиолетовым свечением, по цвету и яркости не уступающим Вселенной, с которой начинается

Золотой Путь. Чтобы соединить шесть Вселенных из Круга Жизни в одну, РАД сотворил все возможные сочетания, которые заключали в себе свет от любых трех Вселенных из шести избранных. Из всех этих сочетаний Он выделил такой набор сочетаний, в котором свет от каждой Вселенной из Круга Жизни входил ровно в четыре триады. По такому критерию РАД выделил восемь триад. Такое количество и качество сочетаний оказалось единственным. РАД объединил все триады, поставив во главе каждой по миру, наполненному белоснежным сиянием самого потока изменений Круга Жизни. Еще один мир, наполненный белоснежным сиянием, РАД поместил в центр создаваемой Вселенной, дабы он

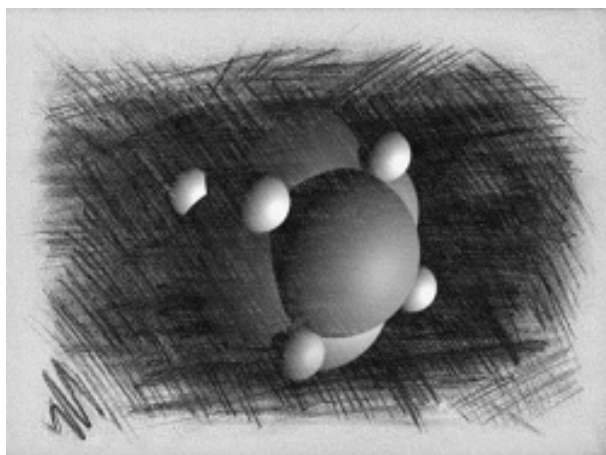
освещал совокупное сияние шести избранных вселенных. Каждый из девяти миров, наполненных белоснежным сиянием, представлял собой Вселенную, в которой отсутствовала всякая жизнь. Они служили управлением и контролем за всеми шестью Вселенными, входящими в единую совокупность. Созерцал РАД плоды трудов своих, и пред взором его сияла Вселенная Истока, в которой заключены были шесть Вселенных Круга Жизни и девять Миров Управления. При всем своем великолепии, Вселенная Истока по прежнему не могла существовать сразу в двух потоках изменений Круга Жизни и Золотого Пути. И замыслил РАД сотворить для нее особый поток, которого не было ранее и нигде...

Комментарий 2

Почему “Летопись” началась с понятий Круга Жизни и Золотого Пути? Потому что ее задачи и цели – отразить события, разворачивающиеся в той Вселенной, в которой мы с вами проявлены. Опуская вопросы о том, почему именно мы оказались проявлены в столь необычной Вселенной, стоящей у истока Золотого Пути, отметим следующее. Для описания работы любой системы достаточно обозначить ближайшее окружение, которое оказывает на нее воздействие. Таким образом мы ограничили круг обсуждаемых вопросов необходимыми понятиями. И мы не полезем в дебри более глубоких связей, ведь неизвестно, есть ли вообще им предел. Итак, сотворение Вселенной Истока требует прежде всего определения и формирования фазы Круга Жизни, которая будет отправной точкой для Золотого Пути. Для этого и потребовалось свести воедино шесть Вселенных. Каждая Вселенная обладала своим качеством жизни: порядком, управлением, гармонией, хаосом, творением и разрушением. Сведение воедино этих принципов дает равновесие – наш с вами явный уклад жизни. И именно это сочетание этих качеств в равных долях дает возможность вступить на Золотой Путь. Если представить себе каждую Вселенную в составе Вселенной Истока в образе сферы, то получится фигура, сечение которой представлено на рисунке.



Шесть сфер единожды пересекаются в центре. Они имеют и другие области пересечения с необычными качествами, но нас это сейчас не интересует. Внеся еще немного геометрии, можно увидеть и включение девяти Миров Управления.



Объединение Вселенных в триады и их выборка согласно представленному в “Летописи” критерию – это однозначное и прямое указание на образ сочетания сфер друг с другом и с Мирами Управления, что и было смоделировано на рисунке.

Однако стоит отдавать себе отчет в том, что геометрия хоть и уточняет образ чего-либо, но в то же время она ограничивает его и связывает с другими не желательными особенностями нашего мышления: с пространством и временем.

То, о чем повествуется в “Летописи”, не имеет отношения ни к пространству, ни к времени, ни к способу нашего мышления. Этих понятий там нет в принципе. Но мы все привыкли, что всякая летопись имеет привязки к временным датам и некоторой череде последовательных событий. В нашем случае необходимо расширить понятие времени, чтобы тоже попытаться качественно оценить последовательность описанных событий.

Время – это соотношение энергии и пространства в конкретной фазе движения. В качестве частного примера рассмотрим тебя, сидящего на стуле. Если ты слушаешь приятную музыку, то ход времени для тебя будет быстрым. Если же ты будешь сидеть на горячем кирпиче или просто слушать скучную лекцию, тогда ход времени для тебя замедлится.

Время характеризует то, какой поток энергии сосредоточен в твоём внутреннем пространстве. Поток энергии характеризуется твоим психическим состоянием. Для того, чтобы представить себе, что такое Круг Жизни, тебе нужно сосредоточить в своём внутреннем пространстве энергию, вырабатываемую атомной электростанцией на протяжении 20 000 лет.

Тогда, принимая за начало отсчета сотворение Золотого Пути, временной период от начала до проявления Вселенной Истока оценивается в **4 трлн. циклов**, где каждый цикл составляет 144 Круга Жизни. Теперь возвратимся к сути. Вторым шагом к сотворению Вселенной Истока является сотворение Потока Изменений, который бы отвечал одновременно двум формам движения, характерным для Вселенных Круга Жизни и Золотого Пути.

ГЛАВА 3

ТВОРЕНИЕ ВЕЛИКОЙ СПИРАЛИ СВА

РАД определил место Вселенной Истока между потоком изменений

Круга Жизни и потоком изменений Золотого пути, для чего сия Вселенная одной своею половиной должна быть погружена в Круг Жизни, а другой половиной быть погружена в Золотой Путь.

Для этого он сотворил особый поток изменений, соединив поток Круга Жизни с потоком Золотого Пути. В результате действия сего образовался поток, по форме своей отражающий спираль, и назван он был

Спиральным Поток. И заключал он в себе суть цикличности и восхождения. Созерцал РАД сотворенную Вселенную Истока и зрел, что лишь цикличности отвечает она. Тогда решил РАД привнести бесконечность во Вселенную Истока. И размножил он ее в бесконечности. Так, в каждую из шести Вселенных

РАД поместил структуру, идентичную Вселенной Истока, и каждая из шести Вселенных стала подобной Вселенной Истока. И сама Вселенная Истока стала

лишь одной из шести Вселенных, входящих в состав более крупной, но идентичной спруктуры. И продлилось так до бесконечности, как от малого, так и до великого.

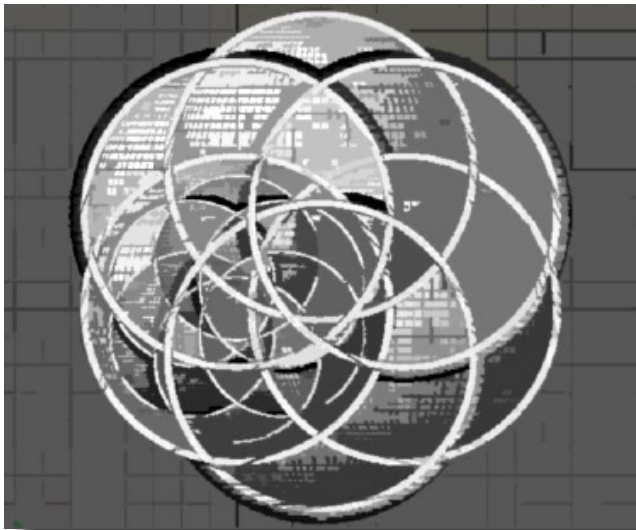
И не было конца множеству сего подобия. И было так: лишь совокупное сияние шести Вселенных порождало сияние Вселенной Истока, и сияние то было цвета, определенного положением Вселенной сей в следующей по иерархии спруктуре из шести Вселенных. Созерцал РАД рождение новой Вселенной и нарек ее РАДЕСЬ. И было в ней место цикличности, выраженной в существовании шести Вселенных, составляющих единое целое на каждом уровне масштабного рассмотрения бесконечности вложенных друг в друга Вселенных. И было в ней место восхождению, выраженному в потоке светимости между масштабными уровнями вложенных друг в друга Вселенных. Радовался РАД плодам трудов своих, ибо готова была Вселенная РАДЕСЬ для помещения ее в Спиральный Поток,

сочетающий поток изменений
Круга Жизни и поток изменений
Золотого Пути. И поместил Он
Вселенную РАДЕСЬ в Спиральный
Поток. Вспыхнули Вселенные,
засияли Миры. Созерцал РАД сие
чудо, и радовался ему. Зрел он
спирали, восходящие из глубин
бесконечности, расширяющиеся в

бесконечную даль. И были спирали
всех шести цветов. Объединил
РАД сии спирали в одну единую,
и воссияла спираль фиолетовым
свечением. Выпустил РАД луч
света Разума своего в глубину
бесконечности и созерцал отсюда
спираль. И нарек РАД спираль сию
СВА.

Комментарий 3

Поток изменений Круга Жизни можно сравнить с движением по окружности, а поток изменений Золотого Пути – с движением по прямой. Наиболее естественное сочетание этих двух форм движения – это движение по спирали. Запомни образ обычной винтовой спирали. Теперь постарайся найти в образе Вселенной Истока движение по кругу: циклическое движение по шести Вселенным внутри нее. И подобное движение, по сути, единственное, которое можно себе представить. Следующим шагом на пути сотворения Вселенной Истока было создание структуры, которую правильнее всего назвать фракталом. Фрактал – это множество элементов, в котором каждый элемент подобен всему множеству. Другими словами, в каждую сферу в модели Вселенной Истока помещалось шесть сфер, и такое действие повторяется до бесконечности как в сторону увеличения, так и в сторону уменьшения масштаба.



Представь себе пламя свечи между зеркалами, отражающие поверхности которых “смотрят” друг на друга, и ты увидишь нечто подобное. Тебе будет несложно разобраться, как

Вселенные внутри Вселенной Истока взаимодействуют между масштабными уровнями. Теперь представь, что масштабная шкала – это направление для движения. Степень свободы этого движения задана однозначно, как и для движения по кругу внутри одной структуры, состоящей из шести Вселенных. А теперь сложи обе картины в единый образ: движение по Вселенным является одновременно и восхождением по масштабной шкале. Опять же, обрати внимание, как передается активность между Вселенными.



Вот ты и получил спираль. Возникает вопрос, а что она означает? Прежде чем на него ответить, хотим заверить тебя, что тобой только что было совершено путешествие между пространствами...

ГЛАВА 4

ТВОРЕНИЕ СОЛНЕЧНОЙ И ЛУННОЙ СИСТЕМ СПИРАЛИ СВА

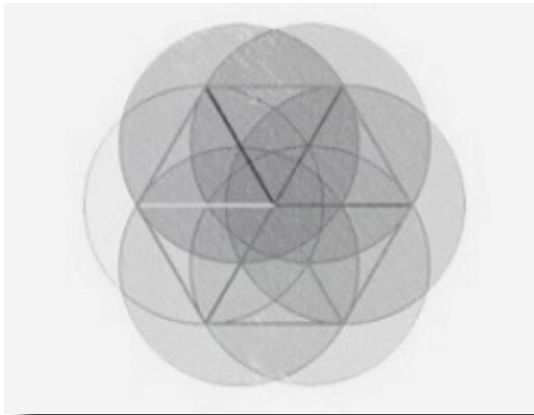
Возвратил РАД луч света
Разума своего из глубины
бесконечности, и зрел снова
Миры и Вселенные, бесконечные
уровни образующие. И выпустил
РАД луч света Разума своего в
Миры Управления, белоснежным
сиянием окутанные. Каждый
Мир Управления контролировал
приаду Вселенных, за исключением
одного, который контролировал
все шесть Вселенных. Каждая
Вселенная контролировалась
пятью Мирами Управления.
Лишь тогда воссиять могла
Вселенная, когда большинство
ее Миров Управления были
активны. Отныне РАД созерцал
сияние Вселенной РАДЕСЬ, и
сияние то контролировалось
Мирами Управления. Полный
виток фиолетовой спирали СВА
означал активацию всех шести
Вселенных, находящихся на одном
уровне, и передачу активности
по восходящему потоку на
следующий уровень. Теперь РАД
разбил виток спирали СВА на
двенадцать частей по принципу

активности Миров Управления
и активности Вселенных,
передающихся по вертикальному
потоку. Четыре Мира Управления,
контролирующие одну Вселенную
и один центральный Мир
управления, отвечают за одну
двенадцатую часть витка
спирали СВА. Таких частей
существует шесть. Еще шесть
частей составляют активность
самих Вселенных. РАД объединил
двенадцать частей витка
спирали СВА в две системы.
Первая система состояла из трех
частей, отвечающих активности
Миров Управления и четырех
частей, отвечающих активности
красной, желтой, зеленой и синей
Вселенной. Вторая система
отвечала оставшимся трем
частям, отвечающих активности
Миров Управления и четырем
частям, отвечающих активности
оранжевой, желтой, зеленой и
голубой Вселенной. Названы они
были впоследствии Солнце и Луна.
Вместе Солнце и Луна составляли
один оборот спирали СВА.

Комментарий 4

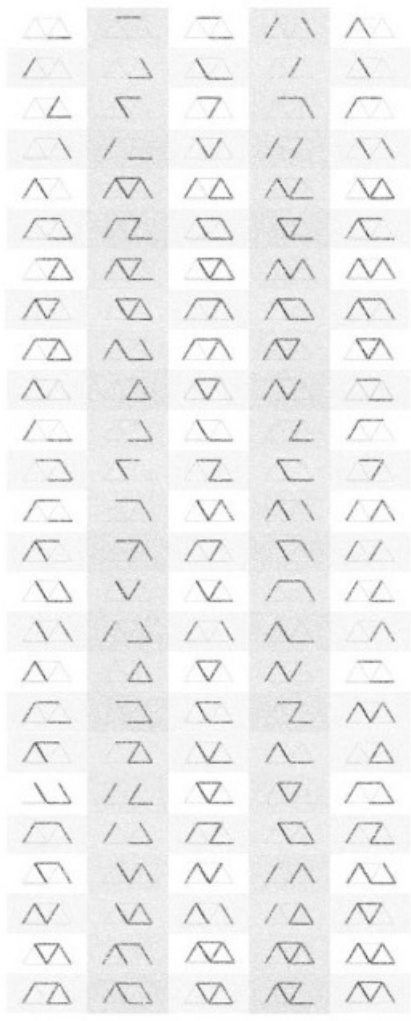
Что такое пространство в общем случае? Это множество элементов, которые связаны друг с другом. Пространство не обязательно отражает длину, долготу и ширину. Существуют пространства чисел, пространства фаз, скоростей. В математике используют мнимое пространство. Но ты побывал не во мнимом пространстве, а существующим в действительности. Только природа элементов и связей между ними у него не такая, как у пространства, в котором ты себя осознаешь, двигаешься, живешь.

Ты можешь задаться вопросом, а каков смысл пространства спирали? Представь, что мы начинаем рассматривать устройство наукоемкой микросхемы, изучая ее работу на уровне “жизни” элементарных частиц. Их природа далека от результатов работы микросхемы, но, согласись, важна, если хочешь понять, как она работает. Вот и мы рассматриваем окружающий мир, начиная с базовых процессов Разума. В прочитанной тобой части есть некоторые детали данных процессов. И ключ к смыслу этих деталей на картинке:



Суть этой матрицы в графическом отображении вариантов активности Вселенных. Шесть резов (черточек) относятся непосредственно к своим Вселенным. Еще шесть по краям важны не менее, и ты это поймешь немного позже. Резы складываются в

Руны. Следующий важный шаг – это выделение двух половинок исходной матрицы. Мы назвали ее Солнцем и Луной. На самом деле у них другие названия, но передать их образ не сумели. Представленные названия наиболее подходящие, почему – опять же станет ясно позже.



Для тебя приведен пример нескольких рун Солнца. Постарайся понять, в чем их различие.

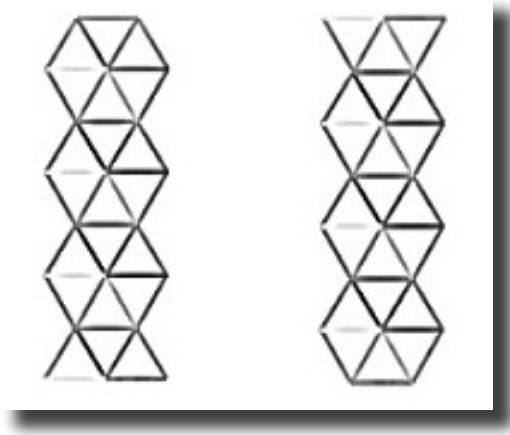
ГЛАВА 5

РАЗДЕЛЕНИЕ СПИРАЛИ СВА ТВОРЕНИЕ МУЖСКОГО И ЖЕНСКОГО НАЧАЛА ВО ВСЕЛЕННОЙ ИСТОКА

И ведал РАД целостность спирали СВА. Волею своей сотворил Он разделение сей целостности. Разделил РАД спираль СВА на бесконечное множество частей. Каждая часть из того множества состояла ровно из трех витков и одной половины витка спирали СВА. Одна половина из бесконечного множества частей заключала в себе четыре солнца и три луны. Вторая половина из бесконечного множества частей заключала в себе три солнца и четыре луны. Первая половина Закон и Разрушение собою отражала. Вторая половина Мудрость и Творчество собою отражала. Сильна была половина первая, и Порядок восхваляла во всем. Мудра была половина вторая, и Жизнь была способна сотворить. Лишь Гармония и Хаос легли в основу припаяния, две половинки целого скрепляющие в виток СВА. Единство и противоположность сих двух черт явила символ разделения. Лишь соединившись воедино две части могли сотворить спираль СВА числом в семь целых витков.

Комментарий 5

Теперь тебе ведом исток разделения разума на мужскую и женскую половинку. Предлагаем тебе совершить для себя ряд открытий на эту тему самостоятельно. Вот руническое изображение двух половинок семи витков Спирали СВА – Семьи:



ГЛАВА 6

ПРОЯВЛЕНИЕ ПОТОКА МЕЖДУ МУЖСКИМ И ЖЕНСКИМ НАЧАЛОМ РОЖДЕНИЕ СВЕТА КА

Зрел РАД плоды трудов своих, и радовался чуду творения. Выбрал Он среди множества частей спирали СВА те, что Коны и Силу в себе заключали. Запустил РАД луч Разума своего в бесконечность сих частей спирали, и зрел Вселенные и их Свет. И выделил он Свет всех Вселенных в каждой из частей, и погрузил сей Свет в поток изменений Золотого Пути. Вернул луч Разума своего РАД, и зрел на чудо из чудес импоримых. Внутри каждой части спирали СВА из бесконечного множества отобранных, засиял спержень. Белоснежное сияние исходило от каждого спержня, и яркости сияния сего предела не было. Вернул РАД спирали СВА, что Коны и Силу в себе заключали, рассеяв среди второй половины бесконечного множества частей спирали СВА, что пребывали в покое. Зрел РАД, как белое свечение спержня освещало бесконечность, и из бесконечности той припнялась к одной

половинке спирали СВА другая. И окупанная белым свечением, вторая половинка засветилась Светом особым. И зародился тот Свет в начале второй половинки спирали, поднимаясь выше до самого ее конца, и продлился сей Свет в начале первой половинки, что спержень белого свечения в себе заключала. И пока Свет воздействовал на спержень, тот начинал испускать фиолетовое свечение. Возрадовался РАД, узрев то свечение, и назвал его КА. Вскоре, бесконечное множество других частей спирали СВА, выступающие друг для друга половинками целого, проявили свечение КА. Провозгласил тогда РАД, что лишь устремление восхождения по Золотому Пути одной половинки способно вызвать рождение Света в другой, и сей Свет другой половинки при условии тесной взаимосвязи с первой половинкой перейдет в нее и проявит свечение КА. И было, есть и будет так.

Комментарий 6

Нет ничего прекраснее, чем созерцать взаимодействие мужского и женского начала на уровне Разума. На качественном уровне спираль со стержнем – это принцип устройства лазера. Данный прибор, если тебе чужда физика, является усилителем световых волн определенной частоты. Стержень в спирали Разума – это усилитель требуемого свечения Разума, причем той его части, что отвечает принципам Золотого Пути. Задача женской части разума – принять и передать сигнал обратно на спираль мужского Разума. Так образуется равновесная колебательная система.

ГЛАВА 7

ТВОРЕНИЕ МНОГОМЕРНОГО ПРОСТРАНСТВА СПИРАЛИ СВА ТРИ СОЛНЦА И ТРИ ЛУНЫ СПИРАЛИ СВА

Сотворил РАД еще один Спиральный Поток изменений, и поместил в него фиолетовую спираль СВА, составленную из бесконечного множества частей, фиолетовым потоком КА, связанных вновь воедино. И образовалась новая спираль СВА, и была она синего цвета. И разбил тогда ее РАД на бесконечное множество частей спирали СВА, и вновь в каждой части той было по три с половиной оборота. Повторил РАД все те же действия, что творил для частей фиолетовой спирали СВА, и результатом деяний его стало проявление синего свечения КА. Сотворил РАД еще один Спиральный Поток изменений, и поместил в него синюю спираль СВА, составленную из бесконечного множества частей, синим потоком КА, связанных вновь воедино. И образовалась новая спираль СВА, и была она голубого цвета. И разбил

тогда ее РАД на бесконечное множество частей спирали СВА, и вновь в каждой части той было по три с половиной оборота. Повторил РАД все те же действия, что творил для частей синей спирали СВА, и результатом деяний его стало проявление голубого свечения КА. Сотворил РАД еще один Спиральный Поток изменений, и поместил в него голубую спираль СВА, составленную из бесконечного множества частей, голубым потоком КА, связанных вновь воедино. И образовалась новая спираль СВА, и была она зеленого цвета. И разбил тогда ее РАД на бесконечное множество частей спирали СВА, и вновь в каждой части той было по три с половиной оборота. Повторил РАД все те же действия, что творил для частей голубой спирали СВА, и результатом деяний его стало проявление зеленого свечения

КА. Сотворил РАД еще один Спиральный Поток изменений, и поместил в него зеленую спираль СВА, составленную из бесконечного множества частей, зеленым потоком КА, связанных вновь воедино. И образовалась новая спираль СВА, и была она желтого цвета. И разбил тогда ее РАД на бесконечное множество частей спирали СВА, и вновь в каждой части той было по три с половиной оборота. Повторил РАД все те же действия, что творил для частей зеленой спирали СВА, и результатом деяний его стало проявление желтого свечения КА. Сотворил РАД еще один Спиральный Поток изменений, и поместил в него желтую спираль СВА, составленную из бесконечного множества частей, желтым потоком КА, связанных вновь воедино. И образовалась новая спираль СВА, и была она оранжевого цвета. И разбил тогда ее РАД на бесконечное множество частей спирали СВА, и вновь в каждой части той было по три с половиной оборота. Повторил РАД все те же действия, что творил для

частей желтой спирали СВА, и результатом деяний его стало проявление оранжевого свечения КА. Сотворил РАД еще один Спиральный Поток изменений, и поместил в него оранжевую спираль СВА, составленную из бесконечного множества частей, оранжевым потоком КА, связанных вновь воедино. И образовалась новая спираль СВА, и была она красного цвета. И разбил тогда ее РАД на бесконечное множество частей спирали СВА, и вновь в каждой части той было по три с половиной оборота. Повторил РАД все те же действия, что творил для частей оранжевой спирали СВА, и результатом деяний его стало проявление красного свечения КА. Закончил РАД труд свой, и доволен остался увиденным. И вернул РАД луч Разума своего к истокам деяний своих. И зрел он на двенадцать частей витка спирали СВА, что сотворил он ранее. Каждая часть являла собой сияние одной из Вселенных или одной из групп Миров Управления. Выделил РАД из этих частей Солнце и Луну. Начал РАД сочетать по-разному между

собой части, что составляли Солнца. Сначала взял любые две части, и нашел двадцать один вариант таковых сочетаний. Затем взял любые три части, и нашел тридцать пять сочетаний. Затем взял любые четыре части и нашел тридцать пять сочетаний. Затем взял любые пять частей и нашел двадцать одно сочетание. Затем взял любые шесть частей, и нашел семь сочетаний. Затем взял любые семь частей, и нашел одно сочетание. Вместе число сочетаний составило сто двадцать один. Следом за Солнцем зрел рад на Луну, и нашел в ней столько же сочетаний ее частей.

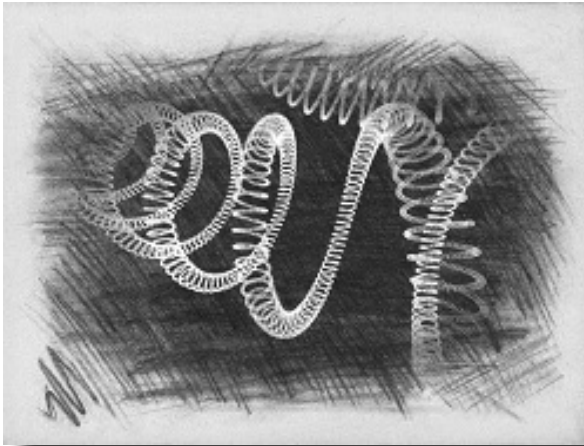
Однако РАД ведал неполноту сотворенного им. И тогда сотворил он еще два Солнца и две Луны. Второе Солнце состояло из трех частей, отвечающих активности Миров Управления и четырех частей, отвечающих активности красной, оранжевой, зеленой и синей Вселенной.

Вторая Луна состояла из трех частей, отвечающих активности Миров Управления и четырех частей, отвечающих активности оранжевой, желтой, голубой и

синей Вселенной. Третье Солнце состояло из трех частей, отвечающих активности Миров Управления и четырех частей, отвечающих активности красной, оранжевой, зеленой и голубой Вселенной. Третья Луна состояла из трех частей, отвечающих активности Миров Управления и четырех частей, отвечающих активности красной, желтой, голубой и синей Вселенной. И ведал РАД трисветлое Солнце и трехглавую Луну. Выпустил РАД луч света Разума своего в глубину бесконечности и зрел там уже три спирали СВА. И сотворил РАД те же чудеса с оставшимися двумя спиралями, что творил для первой спирали СВА. И ныне зрел РАД бесконечное множество частей спирали СВА, и лишь Он мог видеть различие между сими частями. И выделил РАД из бесконечного множества частей спирали СВА несколько: две тысячи шестьсот шестьдесят две, среди которых были части всех семи цветов, относящиеся к трем Солнцам и трем Лунам, и для каждой части была своя половинка.

Комментарий 7

Надеюсь, тобой совершенно интересное путешествие. Давай попробуем его осмыслить. Представь себе вновь вложенные друг в друга системы Вселенных на разных уровнях. Переходя от этого представления к пространству спирали, ты понимаешь, что происходит: мы обращаемся к пространству активности процессов, протекающих между Вселенными. Теперь твоя задача – из прежней спирали сотворить еще одну:



На языке активности Вселенных это выглядит примерно так: передача активности между масштабными уровнями взаимовложенных Вселенных ложится в основу активности по циклу Круга Жизни в новой системе Вселенных. Таким образом мы наблюдаем рождение качественно новой системы Разума, но во всех деталях подобной предыдущей системе. Конечно, для этого трех измерений пространства наших образов явно не хватает, но тебе нужно постараться это себе представить. С двухуровневой спиралью случились все те же действия по разделению на части, что и с первичной. Представь себе, что процесс создания многоуровневой спирали повторяется семь раз! Сколько тебе понадобится пространственных измерений, чтобы от представления спирали вернуться к представлению активности