

Содержание

От авторов.....	6
Благодарности.....	7
Каков подход к этой книге?.....	8
Вводная лекция.....	9
 УРОК ПЕРВЫЙ	13
ОКО. Видение. Что такое Видение?.....	14
СТИХИЯ. Что такое Стихия?.....	26
ЛЮБО. Взаимоотношение полов.....	40
ОСНОВА. Кристаллизация Основы. Человек.....	54
 УРОК ВТОРОЙ	91
ОКО. Род. Печати. Матричное видение.....	92
СТИХИЯ. Чело. Свет.....	110
ЛЮБО. Зачатие и Проявление.....	124
ОСНОВА. Кристаллизация Основы. Целительство.....	144
 УРОК ТРЕТИЙ	183
ОКО. Род. Ментальное Видение.....	184
СТИХИЯ. Арь. Дар.....	206
ЛЮБО. Воспитание подрастающего поколения.....	212
ОСНОВА. Кристаллизация Основы. Ноэтика.....	228
 УРОК ЧЕТВЕРТЫЙ	273
ОКО. Род. Психическое видение.....	274
СТИХИЯ. Огнь. Есь.....	310
ЛЮБО. Взаимодействие полов с точки зрения энергетики. Тантра.....	318
ОСНОВА. Кристаллизация Основы. Любомудрие.....	338
 УРОК ПЯТЫЙ	367
ОКО. Душа. Психическое видение.....	368
СТИХИЯ. Ветер. Зела.....	390
ЛЮБО. Взаимодействие полов на матричном уровне.....	398
ОСНОВА. Кристаллизация Основы. Естествознание.....	406
 Вместо заключения.....	439
ПРИЛОЖЕНИЕ	441
Цветные рисунки.....	443
ВЕСТА «АрСиС».....	469
 Серия Книг «Система Знаний и Умений РАДЁСЬ».....	471

От авторов

Уважаемый читатель!

Мы искренне рады представить тебе учебник, содержащий УРоКи постижения Системы Знаний и Умений «РАДЁСЬ». Это поистине уникальная книга, являющая собой Врата в будущее для всего человечества. На ее страницах отражено, как количество знаний в различных областях точных наук и духовных практик переходит в качественное МИРОВОЗЗРЕНИЕ, отвечающее современным тенденциям материального и духовного устремления человека.

Рано или поздно, но развитие любой цивилизации претерпевает скачок, предвещающий глобальные изменения во всех сферах жизни человека. Сейчас мы находимся на пороге таких изменений, и в помощь человеку в это нелегкое время проявилось особое ЗНАНИЕ.

7 июля 2009 года на весь мир прозвучала короткая, но всеобъемлющая фраза: «РАД ЕСМЬ». И она была услышана. Сейчас ты можешь не понять, но именно этот момент послужил началом глубоких исследований в области физической и духовной анатомии человека, методик исцеления, ноэтической динамики, естествознания, философии и даже высшей алхимии. Результатом этих и многих других исследований явилось рождение целостной Системы Знаний и Умений «РАДЁСЬ». Сейчас мы почти уверены в том, что именно эти знания сыграют не последнюю роль в картине грядущих изменений.

Мы хотим научить тебя всему, чему научились за это время, раскрыть перед тобой знания, при помощи которых ты сможешь наполнить свою жизнь светом радости, поделиться всеми чудесами, окружающими человека, вставшего на ПУТЬ Духовного Восхождения.

Удачи на Пути!

Благодарности

Авторы выражают благодарность всем, кто посвятил себя Знанию, открытому для человечества; всем, кто своими силами вел человечество по ПУТИ Духовного Восхождения.

Благодарность выражается Бабикову Юрию Анатольевичу (1953-2010 гг.) за его непомерный вклад в просветительство человечества и привнесение новых знаний в области естествознания. Его труды сыграли важную роль в проявлении Системы «РАДЁСЬ».

Благодарность выражается Крикову Вадиму Сергеевичу (1933-2008 гг.) за его исследования и уникальные разработки в области естественных наук.

Отдельная благодарность Карлосу Сесару Сальвадору Аранье Кастанеде, чьи труды легли в основу западного представления «магии» и практики осознанного сновидения. Труды этого удивительного человека не только изменили жизнь миллионов людей, но и навсегда изменили облик этой реальности. Это создало условия для проявления Системы «РАДЁСЬ».

Мы так же выражаем признательность «Википедии», как уникальному явлению общечеловеческого устремления к свободному и всеобъемлющему доступу к человеческому опыту познания мира. Благодаря ее материалам значительно ускорилась работа над Учебником.

Каков подход к этой книге?

Ты держишь в руках Учебник, призванный помочь в постижении ВТОРОЙ СТУПЕНИ Системы Знаний и Умений «РАДЁСЬ». В нем заложено колоссальное количество теоретического знания и практических методик по инновационному курсу развития способностей человека. Помни, что книга сможет дать ровно столько, сколько ты сможешь унести. Отнесись к обучению серьезно, и твой труд будет вознагражден с торицей.

Для последовательного и гармоничного обучения Системе «РАДЁСЬ» проявлено шесть Столпов целостного знания, разделенного на девять курсов. Второй Столп называется нами «Стяжатели» или «Воины Света» и включает в себе материалы для фундаментальной работы человека над самим собой. Здесь нами раскрываются глубокие Знания, ведущие по Пути Воина. Курс «Воины Света», в первом приближении, отражен в Учебнике, именуемом «РАД о СВЕТ».

Первый семестр Второй Ступени содержит лекционный и практический материал по четырем дисциплинам: ОКО, СТИХИЯ, ЛЮБО и ОСНОВА, и поделен на десять УРоКов. Один УРоК состоит из лекции и практического занятия по каждой из дисциплин. Итого перед тобой курс из сорока лекций и сорока практик, рассчитанных на девять месяцев непрерывного обучения. В конце каждого УРоКа и практики приводится список вопросов и заданий – выполняй их качественно, записывая ответы письменно. Помни – от этого будет зависеть результат твоего обучения.

Первый семестр «РАД о СВЕТ» объединяет две Книги: «Книгу РОДА» и «Книгу ДУШИ». **«Книга РОДА» - первая в курсе обучения и представляет первый, второй, третий, четвертый и пятый УРоК.** Внимательно изучай вводные лекции перед каждой Книгой, ибо в них заключены подсказки и ключи к грамотному и гармоничному Пути обучения. Разрешается только последовательное изучение материала от УРоКа к УРоКу.

Книга РОДА – Вводная лекция

Становление человека на духовной Путь – процесс, требующий полноценной отдачи сил и времени. Обретение знаний может носить спонтанный характер, однако, выработка умений, основанных на обретенных знаниях, всегда носит континуальный, то есть, протяженный во времени характер. А знания без умений – ничто. Проработка теории на всех ступенях ее проявления в жизни всегда была и будет неотъемлемой частью обучения, ибо, все изложенные в этой или в любой другой книге знания, направлены на обретение практического навыка.

«РАД о СВЕТ» – это вторая ступень обучения Системе Знаний и Умений «РАДЕСЬ». Если ты держишь в руках эту книгу и читаешь эти строки, значит, тобой изучена первая ступень обучения – «РАД о МИР». Если же нет, тебе настоятельно рекомендуется проходить обучение последовательно. Хотя, если ты принял решение начать как знакомство с «РАДЕСЬ», так и свое обучение с этой книги, знай, что все возникающие вопросы могли бы и не возникнуть, начни ты изучать все изначально и последовательно.

Кратко напомним тебе, о чем шла речь в пяти книгах «РАД о МИР». Первая ступень обучения являет собой «основу», поверх которой устанавливается вся Система Знаний. Она дает базовые инструменты, пользуясь которыми, ты успешно сможешь ориентироваться в окружающем Мире в целом, и в Системе «РАДЕСЬ» в частности. Эти инструменты распределены между пятью дисциплинами: «Человек», «Целительство», «Ноэтика», «Любомудрие», «Естествознание». Весь материал нужно рассматривать как единое целое, ибо ты не сможешь стать Целителем, не обладая знаниями о том, как устроен Человек. В тоже время к тебе не придет глубокое понимание всех процессов, имеющих непосредственное отношение к устройству Человека без знаний в области Естествознания. Чтобы понять Естествознание, тебе потребуется значительно переработать свой инструмент познания, для этого тебе даны инструменты в

курсе Ноэтики. Наконец, чтобы связать все воедино и ощутить целостность приобретаемых знаний, необходимо особое внимание уделить Любомудрию.

Несмотря на то, что среди перечисленных дисциплин первой ступени, трудно выделить что-либо и поставить во главе всего остального, можно с уверенностью утверждать, что негласная цель первой ступени – это становление на Путь Целителя. Если говорить о второй ступени, то чертой, проходящей через весь путь обучения на ней, является СВОБОДА. Удивительно, что именно это состояние, о котором мы изначально знаем так мало, делает возможным дальнейшее продвижение по Пути духовного восхождения. И очень скоро ты убедишься в этом самостоятельно.

Запомни следующие слова отныне и навсегда:

«СВОБОДА – это абсолютное и полное причастие ко всему, что тебя окружает в одинаковой степени».

Свободой не является достижение самостоятельности путем отчуждения от всего окружающего мира. Напротив, Свободой является восстановление всевозможных связей с окружающим Миром. Теоретически, оба случая не меняют твоего положения в Мире относительно его элементов. Но практически – меняется многое. Представь себе положительный заряд, находящийся в равновесии в системе одноименных зарядов. А теперь на место рассматриваемого положительного заряда помести отрицательный. Что изменилось? На первый взгляд – абсолютно ничего, заряд, вне зависимости от того, какого он знака, остался на месте. Однако полностью меняется картина силовых линий – мы ее не видим и физически не ощущаем, но она играет ключевую роль в конфигурации физического поля. В одном случае частица одинаково отталкивается от окружения, а в другом случае – притягивается к окружению. Тогда силовые линии сходятся к рассматриваемому заряду, а не асимптотически расходятся по бесконечности в случае с одноименными зарядами,

что демонстрирует полную связь рассматриваемого элемента от своего окружения, в противовес полной изоляции от окружения.

Свобода – это не физическое положение объекта относительно окружающих элементов Мира, по аналогии с заряженными частицами, а состояние связей этого объекта с окружающими элементами, сравнимая с конфигурацией физического поля. Свобода – это внутреннее состояние, которое особым образом характеризует свободный объект. Пусть это будет не объект, а Человек. Что такое Свобода для Человека? Чем она определяется?

Если первую ступень обучения «РАД о МИР» рассматривать, как фундамент всей Системы «РАДЕСЬ», тогда ей можно по ощущению поставить в соответствие Силу Здрави (гармония, цвет «зеленый»). В этом ряду вторая ступень обучения – «РАД о СВЕТ» - соответствует Силе ВЕДЫ (управление, цвет «небесный»). Всякий, кто изучил первую ступень и переходит ко второй ступени – должен ощутить этот качественный скачок.

Вторая ступень открывает перед тобой четыре дисциплины: «ОКО», «СТИХИЯ», «ЛЮБО» и «ОСНОВА».

«ОКО» - курс, направленный на изучение Видения во всех аспектах его проявления на уровне Рода, Души и Духа. Видение – это искусство овладения своим Разумом в совершенстве. Видение становится доступно Человеку лишь в состоянии СВОБОДЫ.

«СТИХИЯ» - курс, направленный на восстановление первичных связей Разума Человека с 18-ю Стихиями Истока Всех Истоков. Постигание Стихий – неотъемлемая часть обучения на Пути к СВОБОДЕ.

«ЛЮБО» - курс, в задачи которого входит погружение во все тонкости взаимоотношений полов на уровне Рода, Души и Духа, а также определение состояния «ЛЮБОВЬ», как оно достигается в процессе взаимоотношения полов.

«ОСНОВА» - курс, посвященный соединению воедино знаний, обретенных на первой ступени и перевод их на качественно более высокий уровень интеграции с окружающим Миром.

Как видно, каждый отдельно взятый курс отвечает за

восстановление связей с Миром. ОКО отвечает за связь между Человеком и окружающими элементами Мира, СТИХИЯ осуществляет связь между Разумом Человека и Стихиями, ЛЮБО восстанавливает связи между мужским и женским началом, ОСНОВА – формирует связь с самой Системой «РАДЕСЬ». Проработка всех связей в целом приводит к достижению состояния СВОБОДЫ. Нам бы хотелось, чтобы впредь знания второй ступени воспринимались тобой именно в таком контексте, тогда ты будешь четко осознавать все, что тебе требуется на Пути и отдавать отчет в своих действиях.

Непосредственно в этой книге ты узнаешь, что такое Разум и какова его структура, что такое Стихия, и как установить с ней связь при помощи Печатей Разума, что такое Любовь, и как выстраиваются взаимоотношения мужчины и женщины на уровне Рода. Тебе предстоит окунуться в глубокое прошлое и изведать некоторые детали уклада жизни наших Предков, а также ознакомиться с причинами утраты большинства связей с окружающим Миром, с причинами, приведшими к потере возможности пребывания в состоянии СВОБОДЫ. Тебе представится возможность прикоснуться к единому языку Вселенной «РАДЕСЬ», нашедшему выражение через геометрию Вселенной в форме «Рунической Матрицы».

С этого момента начинается новый виток твоего Пути Духовного Восхождения и углубленное погружение в Систему Знаний и Умений «РАДЕСЬ».

YPoK - 1

Лекция 1. Видение. Что такое Видение?

Человек сотворен по образу и подобию Творца – это высказывание будет проложено красной нитью через все последующие лекции второго и последующих курсов. Вспомни лекции по Любомудрию. Именно оттуда и идет глубокое понимание сути этого высказывания. В этом курсе ты узнаешь многое о таком внутреннем состоянии РАЗУМА, как восприятие информации в виде образов. Каждая одежда обладает своим уровнем восприятия образной информации. И доступность к этой информации будет свидетельствовать о включенности тебя в определенные процессы жизни МИРА.

Из курса ты узнаешь не только общую информацию по наличию видения в той или иной Одежде, но и ее качества, возможности, и, конечно же, практические рекомендации к развитию восприятия образной информации. Из курса «Нозтики» ты постиг, что есть СВОБОДА. Но ты не знал, куда ее применить, и что она дает тебе, какие преимущества. Ведь в нынешнем обществе бытует искаженное мнение по этому поводу. Все пытаются трактовать Свободу как «ОТ», а ее надо трактовать как «ДЛЯ». Исходя из этого, поясним, чем выше уровень СВОБОДЫ, тем больше информации ты сможешь воспринять и усвоить, в особенности образной, т.к. она обладает большой скоростью поглощения нашим РАЗУМОМ и самой большой плотностью потока.

Теперь понятен вектор приложения СВОБОДЫ? Надеюсь ДА. Ты сам себя ограничил в восприятии. Ты трактовал СВОБОДУ в режиме «ОТ», попробуй включить другой режим. Режим «ДЛЯ». И ты сразу заметишь перемены в своем окружении. МИР отреагирует молниеносно.

Каждый из нас при рождении обладает всеми уровнями восприятия информации. Можно с абсолютной уверенностью сказать, что новорожденный ребенок, не имеющий физических отклонений по здоровью, имеет абсолютное восприятие или **НОВОРОЖДЕННЫЙ АБСОЛЮТНО СВОБОДЕН.**

Что ж тогда происходит с нами в процессе роста и развития?! Мы подвергаемся жесткому ВОСПИТАНИЮ, которое отсекает все, оставляя лишь крохи? Спешим тебя успокоить. Вернуть абсолютную СВОБОДУ можно. И мы будем заниматься этим на протяжении нескольких последующих курсов.

Но вернемся к текущему курсу. Восприятие образной информации называется ВИДЕНИЕ (ударение на первое «и»). Это понятие трактуют по-разному, например, так:

- Видение — получение комплексной целостной информации в виде знания из прошлого, настоящего и/или будущего, встречается у творческих личностей.
- Видение — один из аспектов ненаучных учений дона Хуана, переданного в книгах Карлоса Кастанеды и ряда других авторов.
- Видения — литературный жанр.
- Виденье — получение комплексной целостной информации, основанное на информации или данных.

Все выше сказанное преследует единую цель – донести до тебя смысл этого удивительного состояния РАЗУМА, когда РАЗУМ имеет возможность воспринимать образную информацию. Это ВЕЛИКОЕ состояние. Его не с чем сравнить. Полная причастность к МИРУ дает возможность общения с ним на равных. Хотя мы и именуем себя «царями Природы», но таковыми не являемся. Ближе всего напрашивается сравнение с насекомыми на теле Планеты. Почему именно так, все очень просто, мы отделили себя от НЕЁ. Вместо СВОБОДЫ мы устремились в полную изоляцию. Последнее ничего не напоминает?

Пусть все это - общие слова, но они имеют для тебя значение. Ты приступил к изучению предмета «ОКО», а это требует особой сосредоточенности в определенном направлении. Надеюсь, это направление ты узрел, иначе читать дальнейшее безыдейно.

Что такое ВИДЕНИЕ? Ответить на этот вопрос односложно не получится. Хотя ты уже немного узнал о нем.

Например то, что ВИДЕНИЕ есть ВОСПРИЯТИЕ ОБРАЗНОЙ ИНФОРМАЦИИ РАЗУМОМ. Даже, если эти слова для тебя что-то значат, то вряд ли полностью отвечают на поставленный вопрос (каждое слово вызывает лавину других вопросов).

Вот смотри. У тебя одиннадцать Одежд-Оболочек-Тел. Каждое из них обладает своим органом или приемником образной информации. Физическое тело имеет свой приемник, и мы его можем не только визуализировать, но и потрогать.

Глаз - сенсорный орган (орган зрительной системы) человека и животных, обладающий способностью воспринимать электромагнитное излучение в световом диапазоне длин волн и обеспечивающий функцию зрения. У человека через глаз поступает около 90 % информации от окружающего мира.

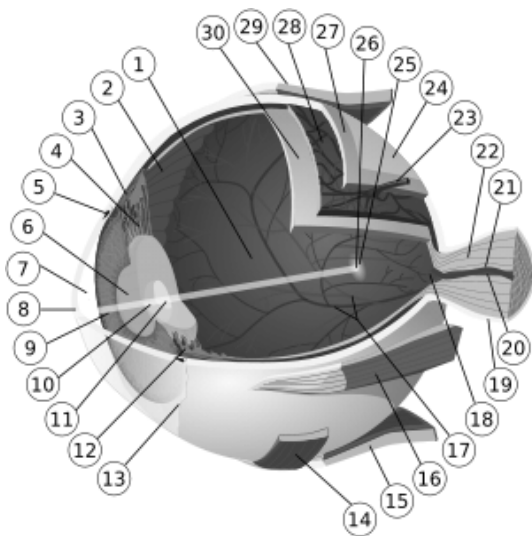


Рисунок К.1.1

Глаз физического тела.

1. Задняя камера; 2. Зубчатый край; 3. Ресничная (аккомодационная) мышца; 4. Ресничный (цилиарный) поясок; 5. Шлеммов канал; 6. Зрачок; 7. Передняя камера; 8. Роговица; 9. Радужная оболочка; 10. Кора хрусталика; 11. Ядро хрусталика; 12. Цилиарный отросток; 13. Конъюнктива; 14. Нижняя косая мышца; 15. Нижняя прямая мышца; 16. Медиальная прямая мышца; 17. Артерии и вены сетчатки; 18. Слепое пятно; 19. Твердая мозговая оболочка; 20. Центральная артерия сетчатки; 21. Центральная вена сетчатки; 22. Зрительный нерв; 23. Вена вортикозная; 24. Влагалище глазного яблока; 25. Жёлтое пятно; 26. Центральная ямка; 27. Склера; 28. Сосудистая оболочка глаза; 29. Верхняя прямая мышца; 30. Сетчатка.

Зрительный анализатор представлен глазом, проводящими путями и определенными отделами головного мозга. Глаз логично разделить на три части: светопреломляющую, адаптирующую и сенсорную. Первая часть отвечает за собирание света глазом согласно законам геометрической оптики и состоит из системы линз. На данный момент времени ни кто так и не пришел к единому мнению о функции стекловидного тела. Эта функция удивительна. Наши далекие предки (очень далекие) не пользовались приборами (телескоп, микроскоп). Эту функцию выполняло стекловидное тело. Ты удивлен? И твоя реакция естественна. Стекловидным телом можно научиться управлять и создавать в нем дополнительный оптический аппарат в зависимости от надобности. О том, каким методом это делать мы поговорим в другой лекции.

Вторая часть регулирует фокус получаемого оптического изображения и интенсивность входящего пучка, и состоит из системы мышц. Третья часть превращает падающий свет в последовательность электрохимических импульсов нервной системы, и состоит из фоточувствительных клеток, непосредственно связанных с рецепторами нейронов.

Из всего спектра электромагнитных волн элементы

фоточувствительных клеток (т.н. палочки и колбочки) выделяют три спектральных максимума, соответствующие красному, зеленому и синему цветам оптического “видимого” диапазона.

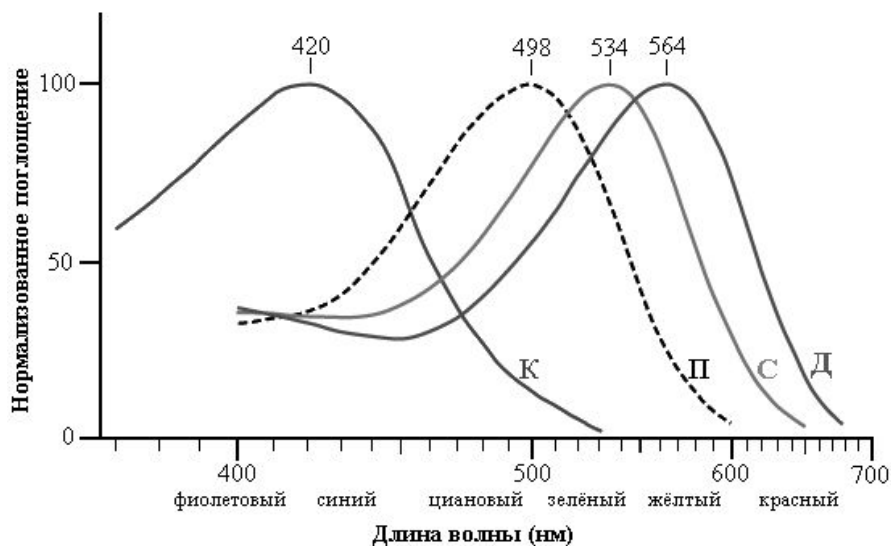


Рисунок К.1.2

Смешение опорных “цветов”, которое протекает на фотохимическом уровне в указанных клетках, восстанавливает приблизительный спектральный состав падающего излучения. Подобная особенность зрительного анализатора позволила создать ячейку телеэкрана – пиксель, являющийся излучателем трех опорных цветов оптического диапазона.

Проводящие пути (зрительные нервы) состоят из волокон нейронов, соединяющих сенсорную часть глаза – сетчатку и соответствующие области головного мозга. При этом сигнал от правой половины сетчатки правого и левого глаза поступает в правое полушарие, а сигнал от левой половины сетчатки правого и левого глаза поступает в левое полушарие.

Зрительный нерв — вторая пара черепно-мозговых нервов, по

ним зрительные раздражения, воспринятые чувствительными клетками сетчатки, передаются в головной мозг.

Зрительный нерв является собой нерв специальной чувствительности и по своему развитию и строению представляет собой не типичный черепно-мозговой нерв, а мозговое вещество, вынесенное на периферию и связанное с ядрами промежуточного мозга, а через них и с корой больших полушарий.

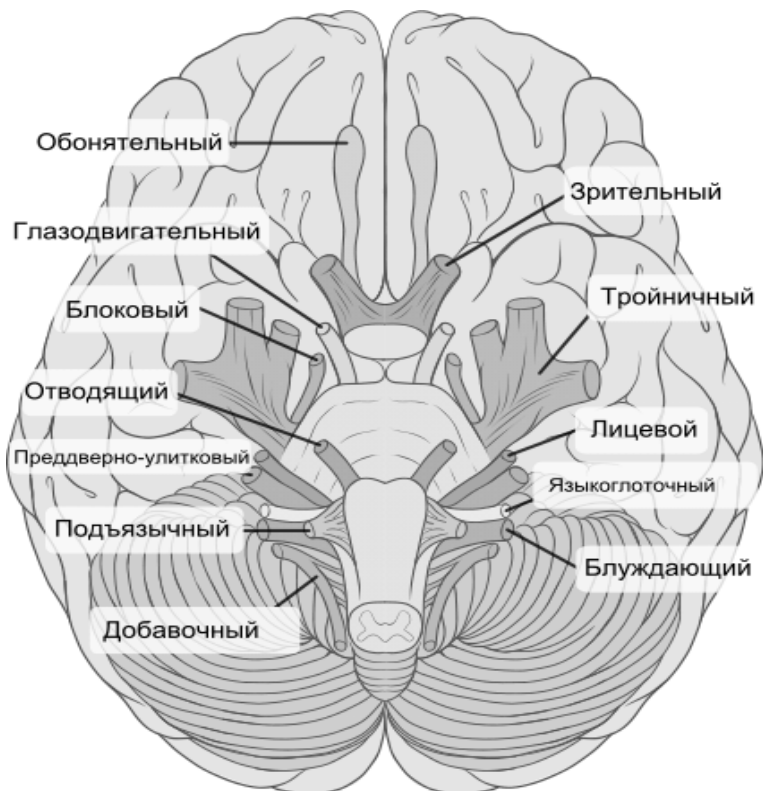


Рисунок К.1.3. Соотношение зрительного нерва и структур мозга.

Зрительная кора является частью коры больших полушарий

ОКО

головного мозга, отвечающей за обработку визуальной информации. В основном, она сосредоточена в затылочной доле головного мозга.

Понятие зрительная кора включает первичную зрительную кору (также называемую стриарной корой или зрительной зоной) и экстрастриарную зрительную кору. Первичная зрительная кора анатомически эквивалентна полю Бродмана. Зрительная кора присутствует в каждом из полушарий головного мозга.

Области зрительной коры левого полушария получают сигналы от правой половины зрительного поля, правого полушария - от левой половины.



Рисунок К.1.4

Мозг человека, вид сзади.

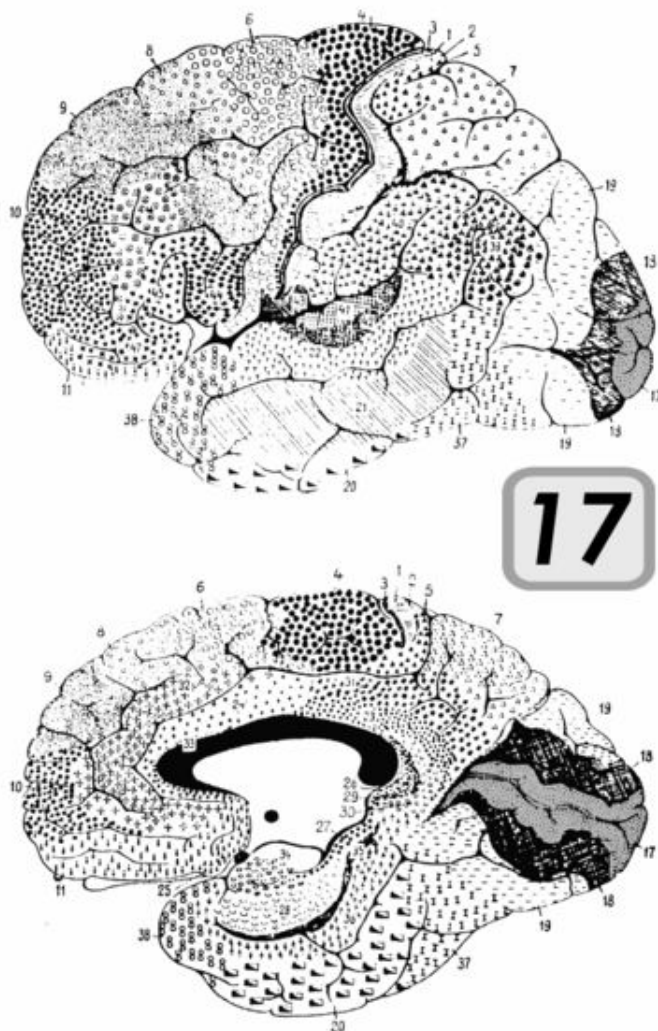


Рисунок К.1.5

Мозг человека, вид слева. Вверху: латеральная поверхность, внизу: медиальная поверхность. Оранжевым цветом обозначено поле Бродмана 17 (первичная, или стриарная, зрительная кора).

Еще раз стоит отметить, что зрительный анализатор представляет собой совокупность: глаза, проводящих путей и определенных отделов головного мозга. Ничто из перечисленного нельзя по отдельности рассматривать в качестве органа восприятия зрительной информации.

Тело Проявления – это одиннадцатое по счету энергетическое тело. Вспоминая первый курс обучения Системе РАДЕСЬ, стоит отметить главное: это тело существует за счет Тела Матрицы и отражает в своей структуре совокупность всех Тел и Оболочек человека.

Поскольку физическое тело, которое мы видим в зеркале, ближе всего отражает устройство тела Проявления, тогда было бы справедливо отметить, что у человека не одна пара глаз, а несколько. Это определяется количеством тел Проявления конкретного человека. И между этими телами Проявления могут быть различия. Например, в сновидении у нас свое тело Проявления, о чем пойдет речь в последующих лекциях, и у такого Тела свои глаза, несколько отличные от глаз человека в реальном теле Проявления. Человек может получать зрительную информацию от любых Глаз доступных ему тел Проявления, однако, не ко всякой информации, попадающей в постоянную память, у нас есть полноценный доступ.

Говоря об устройстве зрительного анализатора физического тела, мы описываем лишь общий принцип его устройства. Различные тела Проявления могут иметь небольшие отличия в деталях устройства их зрительного анализатора. К примеру, отличаться воспринимаемым диапазоном электромагнитных волн, выходящим за пределы оптического спектра.

Приемники образной информации оставшихся десяти одежд имеют другое строение, располагаются в иных местах, обладают другим диапазоном принимаемых излучений. О них пойдет речь в последующих лекциях.

Видение можно разделить (чисто гипотетически) на три глобальные части – Духовное Видение, Душевное Видение и Родовое Видение. Каждая из этих глобальных частей в свою очередь подразделяется на соответствующие ей составляющие. Например, Родовое Видение подразделяется на Физическое Видение, Матричное Видение, Ментальное Видение, Психическое Видение. Ментальное Видение в свою очередь делятся на четыре составляющие, также как и Психическое Видение Рода - на две составляющие. Но ты должен помнить, что ничего нельзя рассматривать обособленно, выданным из контекста всего того, что представляет собой ЧЕЛОВЕК. Разделение ВИДЕНИЯ на составляющие происходит только для того, чтобы ты мог понять и разобраться во всем сам, когда соприкоснешься с ВИДЯЩИМИ.

Ты уже понял, что информацию в образах можно получать разными путями и с разных уровней бытия. Всему этому ты должен обучиться в первом семестре второго года обучения. Пробуждение ВИДЕНИЯ нелегкая задача, тебе придется потрудиться над собой не жалея сил и времени. В противном случае на втором семестре тебе нечего будет делать.

Без ВИДЕНИЯ дальнейшая дорога закрыта.

Вопросы:

1. Что такое СВОБОДА в твоём понимании?
2. Почему ее надо трактовать как «ДЛЯ», а не «ОТ»?
3. Что дает СВОБОДА тебе?
4. Почему ВИДЕНИЕ зависит от СВОБОДЫ?
5. Почему мы при рождении в этом МИРЕ СВОБОДНЫ?
6. Почему мы потеряли СВОБОДУ?
7. На какие категории можно разделить ВИДЕНИЕ?
8. Почему мы делим процесс ВИДЕНИЯ на составляющие?
9. Зачем тебе знать, как устроено ВИДЕНИЕ?

Практическое занятие

Попробуем ощутить в первом приближении зрительный аппарат физического тела, его энергетическую основу, т.е. Матричный уровень. Хотя, мы подступимся к нему в следующей лекции.

Исходное положение: сидя в позе лотоса (по-турецки). Руки на коленях. Ладони направлены вверх. Пальцы выпрямленные, прижатые. Голова - прямо. Глаза закрыты. Дыхание ровное. глубокое. **Длительность:** 15-25 циклов.

Какие ощущения у тебя возникли в процессе выполнения этого упражнения, где и когда?

Упражнение 1: интенсивное вращение глазами яблоками. Один оборот в секунду, по часовой стрелке, в течение 1 минуты. Затем в том же темпе вращение против часовой стрелки. Отдыхай в течение 1 минуты. Это один цикл.

Упражнение 2: смотри перед собой, закрыв глаза. Сведи глаза к переносице. Удерживай в этом состоянии в течение 1 минуты. Расслабь глаза (верни их в прямое состояние). Отдыхай в течение 1 минуты. Это один цикл.

Упражнение 3: смотри перед собой, закрыв глаза. Закати глаза вверх максимально. Удерживай глаза в этом состоянии в течение одной минуты. Расслабь глаза. Отдохни в течение 1 минуты. Это один цикл.

Упражнение 4: смотри вперед перед собой, закрыв глаза. Закати глаза максимально вверх и сведи их к переносице максимально. Удерживай это состояние в течение 1 минуты. Расслабь глаза. Отдохни в течение 1 минуты. Это один цикл.

Упражнение 5: смотри вперед перед собой, закрыв глаза. Попробуй развести глаза в разные стороны. Максимально напряги эти мышцы. Удерживай это состояние в течение 1 минуты. Расслабь глаза. Отдохни в течение 1 минуты. Это один цикл.

Упражнение 6: *смотри перед собой, закрыв глаза. Ощути, как по зрительным нервам идут сигналы, импульсы. Попробуй создать напряжение в зрительных нервах. Заставь их вибрировать с частотой одно колебание в секунду. Обязательно отслеживай колебания правого и левого нерва, они должны двигаться синхронно. Разогрей нервы. Удерживай это состояние в течение 1 минуты. Теперь остуди нервы - 1 минута. Это один цикл.*

Упражнение 7: *смотри перед собой, закрыв глаза. Ощути зрительные нервы. Как по ним идут сигналы, импульсы. Попробуй создать напряжение в зрительных нервах. Заставь их вибрировать с частотой одно колебание в секунду. Обязательно отслеживай колебания правого и левого нерва, они должны двигаться асинхронно. Разогрей нервы. Удерживай это состояние в течение 1 минуты. Теперь остуди нервы- 1 минута. Это один цикл.*

Упражнение 8: *смотри перед собой, закрыв глаза. Ощути зрительную область мозга. Как в ней циркулируют сигналы, импульсы, поступающие из зрительных нервов. Попробуй создать напряжение в зрительной области мозга. Заставь ее “загудеть”. Определи, с какой частотой вибрируют нейроны в этой области мозга. Разогрей зрительную область мозга. Удерживай состояние в течение 1 минуты. Теперь остуди ее в течение 1 минуты. Это один цикл.*

Упражнение 9: *смотри перед собой, закрыв глаза. Раздвои свое восприятие. Одно восприятие оставь внутри себя, другое выведи за пределы физического тела, примерно на расстояние 1 м выше от головы. Заставь себя увидеть все выше перечисленные процессы вторым восприятием.*

Опиши подробно, как выполнял упражнения. Что чувствовал, где возникали ощущения, каков их характер? Какое ощущение в тебе осталось после выполнения всех упражнений? Где оно сконцентрировалось?

СТИХИЯ

Лекция 1. Что такое стихия

Прежде, чем мы начнем знакомиться с понятием СТИХИЯ в системе РАДЕСЬ, стоит узнать мнение современного человечества и его восприятие этой области МИРА. В античной философии - **Стихия** (элемент), один из четырёх первооснов мира: земля, вода, воздух и огонь (в древнекитайской – из пяти). Учение о четырёх элементах составляло теоретическую основу алхимии.

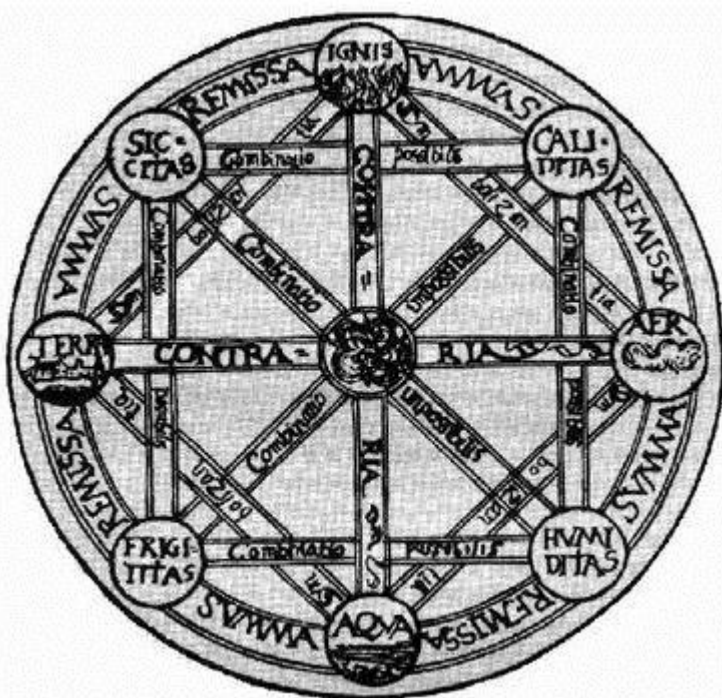


Рисунок С.1.1 «Квадрат противоположностей» - графическое отображение взаимосвязи между элементами.

Учение о стихиях в античное время

Теорию четырёх стихий первым начал разрабатывать Эмпедокл, который считал, что элементы материальны и

наделены свойствами филии (любви) и фобии (вражды); эти две противоположности, присущие всем телам, и приводят материю в движение. Позднее концепция четырёх стихий развивалась такими выдающимися философами, как Платон и Аристотель

По Платону, элементы, являющиеся различными проявлением первичной материи, способны к взаимопревращениям. Платон привлекал геометрию многогранников для объяснения таких свойств материи, как твёрдость, плавкость, воздухообразность, огнеобразность. При этом земле ставился в соответствие куб, воде - икосаэдр, воздуху - октаэдр, огню - тетраэдр. Пятому возможному правильному многограннику - додекаэдру, по мнению Платона, соответствовал пятый элемент, который Бог-Творец использовал, чтобы создать небесные тела.

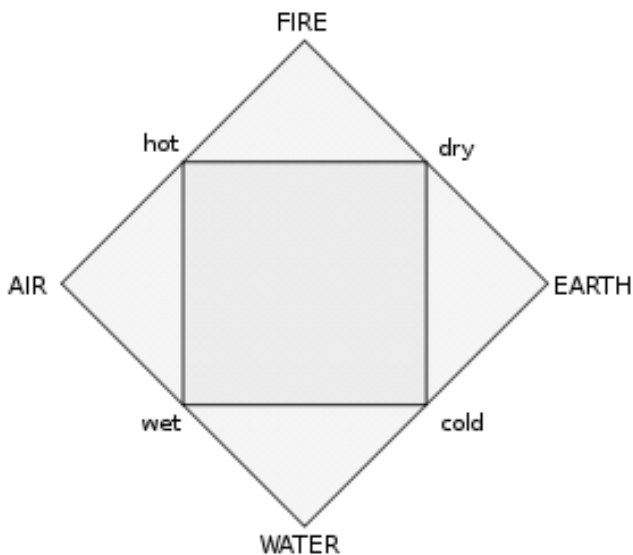


Рисунок С.1.2

Согласно Аристотелю, каждый элемент представляет собой одно из состояний единой первоматерии - определённое сочетание основных качеств - тепла, холода, влажности и сухости:

СТИХИЯ

- Тепло + сухость = Огонь
- Тепло + влажность = Воздух
- Холод + влажность = Вода
- Холод + сухость = Земля.

В натурфилософии Аристотеля также предполагалось существование пятого элемента, (квинтэссенции) — эфира, или начала движения.

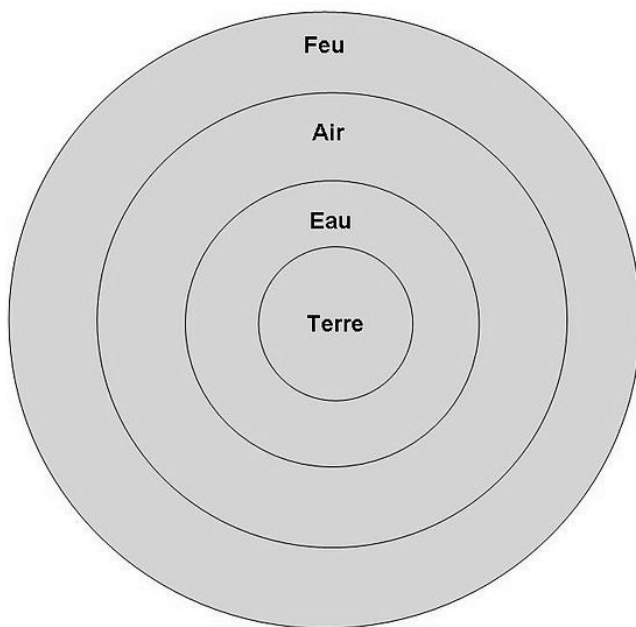


Рисунок С.1.3 *Четыре элемента вокруг Земли (Terre):
Вода (Eau), Воздух (Air), Огонь (Ferre)*

Согласно современной науке, этим четырём элементам можно приблизительно сопоставить четыре агрегатных состояния вещества соответственно: твёрдое, жидкое, газообразное и плазменное. Понятиям литосфера, гидросфера, атмосфера и магнитосфера также можно поставить в соответствие аристотелевские сферы четырёх элементов.

«Стихия» в современной науке

Термин «элемент» или стихия в настоящее время сохранился в словосочетании «химический элемент», а также в виде прилагательного в термине «элементарная частица». С элементами-стихиями непосредственно связано понятие стихийное бедствие. Элемент это первооснова, частица, составляющая нашего мира. Термин «элемент» также присутствует в психологии и тесно переплетается с понятием темперамент.

«Стихии» в философии буддизма и индуизма

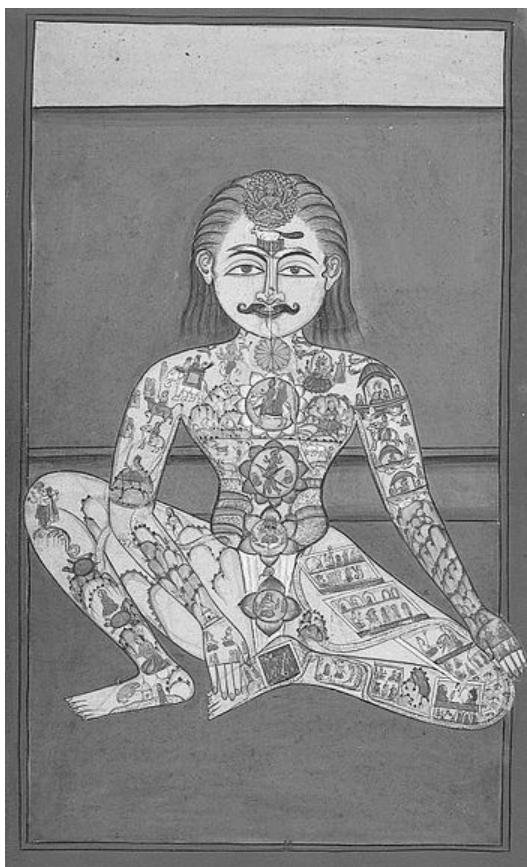


Рисунок С.1.4 Изображение чакр на теле человека.

СТИХИЯ

Согласно этой философии, окружающий нас материальный мир является иллюзией. Эта иллюзия возникает изнутри человека, проецируется из его чакр, нижние пять из которых являются вместилищами первоэлементов (стихий):

1. *Муладхара-чакра — содержит мета элемент Земли, который соответствует твёрдому агрегатному состоянию вещества. Она проецирует вокруг человека ту часть материального мира, которую он может почувствовать через своё осязание;*
2. *Свадхистана-чакра — содержит мета элемент Огня, который соответствует плазменному агрегатному состоянию вещества. Она проецирует вокруг человека ту часть материального мира, которую он может ощутить через своё зрение.*
3. *Наби-чакра — содержит мета элемент Воды, который соответствует жидкому агрегатному состоянию вещества. Она проецирует вокруг человека ту часть материального мира, которую он может ощутить через свой вкус.*
4. *Анахата-чакра — содержит мета элемент Воздуха, который соответствует газообразному агрегатному состоянию вещества. Она проецирует вокруг человека ту часть материального мира, которую он может почувствовать через своё обоняние.*
5. *Вишуддхи-чакра — содержит мета элемент Эфира, который соответствует волновому агрегатному состоянию вещества. Она проецирует вокруг человека ту часть материального мира, которую он может ощутить через слух.*

Чакры представляют собой диски с информацией, которые медленно поворачиваются по часовой стрелке и проецируют вокруг человека постоянно меняющуюся «реальность».

У-син (пять элементов, пять стихий, пять действий) - одна из основных категорий китайской философии. Пятичленная структура, определяющая основные параметры мироздания. Помимо философии, широко используется в традиционной китайской медицине.

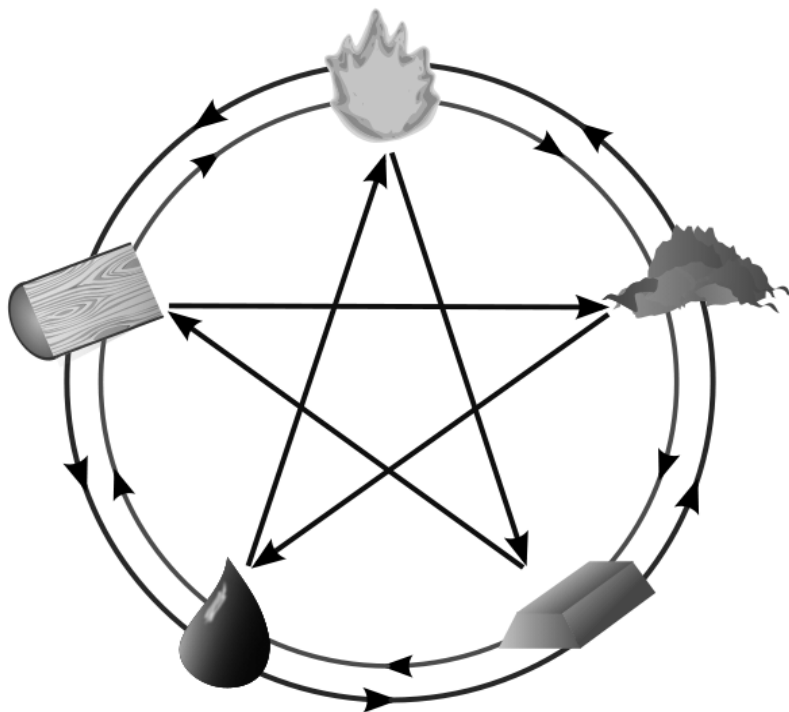


Рисунок С.1.5 Пентаграмма У-Син

Включает в себя пять классов (Дерево, Огонь, Земля, Металл, Вода), характеризующих состояние и взаимосвязь всех существующих предметов и явлений.

СТИХИЯ

Вот такое представление о СТИХИИ у современного человека. К этому можно еще добавить природные явления, вызывающие стремление, куда-либо спрятаться, например тайфуны, цунами, землетрясения и прочие. В таких случаях телекомментаторы произносят фразу «Разгул Стихии». На протяжении многих столетий человечество или некоторые ее представители пытались обуздать стихии или какой-либо из ее элементов, поставив ее себе на службу. В некоторые моменты у них что-то получалось, но никогда СТИХИИ полностью не подчинялись человеку, а почему - ты узнаешь из дальнейших лекций.

Связь между человеком и СТИХИЯМИ гораздо более плотная, чем об этом многие могли бы подозревать. Вспомним, в одной из лекции «Целительства» давалась энергетическая структура человека с именами Печатей:

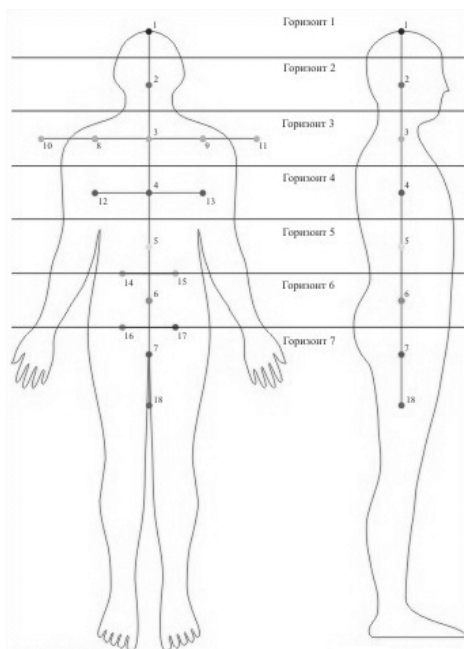


Рисунок С.1.6* Энергетическая структура (первый курс).

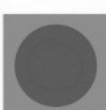
Номера и названия энергетических центров			
	1		10
	ЧЕ́ЛО		Я́ВИ
	2		11
	СВЕТ		ТРА́ВИ
	3		12
	АРЬ		РАД
	4		13
	ДАР		ЖИ'НЬ
	5		14
	О́ГНЬ		АЗ
	6		15
	ЕСЬ		ХОД
	7		16
	ВЕТЕР		РОСТ
	8		17
	ДАЖДЬ		СЕ́МЯ
	9		18
	ВЕ́ДИ		ЗЕ́ЛА

Рисунок С.1.7*

СТИХИЯ

Для первого курса вполне достаточно было знать, что у человека есть Печати и их (известных) восемнадцать, хотя и оговаривалось, что всего их гораздо больше. Общее их количество составляет 1331 Печать, из них человеку доступны только 144. Нас на данный момент интересуют только 18.

Наши Печати неспроста имеют имена и символы СТИХИЙ. Активируя, таким образом, некоторые конфигурации Печатей появляется возможность общения с определенной СТИХИЕЙ. «Конфигурация Печатей» - надеюсь, тебя заинтересовало это высказывание, иначе смысл лекции потеряется. Количество доступных Печатей для человека уже озвучено выше. Каково количество активных Печатей и насколько они активны? Это вопросы, выходящие за пределы лекции, но очень важные.

Стихии входят в единую систему Планеты Земля. Эта система именуется «ПРИРОДА». Почему Стихии входят в нее как составляющие? Все очень просто, система проявлена Разумом планеты Гея и “переводится” как предназначенный для РОДА СВЕТ или СВЕТ ПРИ РОДЕ. Выбирай любой смысл, сути это не изменит. ПРИРОДА дает нашему РОДУ СВЕТ, за счет которого человек и живет.

Попробуем разобраться, что скрывается в понятии «СТИХИЯ». Слово составное и несет в себе сдвоенное понятие: первая часть СТИ, вторая часть ХИЯ. Первая часть означает Слово, Направление Истока. Вторая часть означает – Движение Источника Потока (Информации), что вытекает из значений:

- С – Свет, Слово;
- Т – Твердо, Жестко, Ось, Направление;
- И – Исток, Источник;
- Х – Ход, Движение, Перемещение;
- И – Исток, Источник;
- Я – Ярило, Свет, Поток, Информация.

Соединим обе части в целое: Слово, Направление Истока, Движение Источника Потока (Информации). На первый взгляд все как-то несвязно. При глубоком погружении в смысловую нагрузку выясняется, что СЛОВО, которое является для Источника НАПРАВЛЕНИЕМ ДВИЖЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ, уходит корнями в глубокую древность. И это вовсе не слово в нынешнем нашем понимании, а РУНИЧЕСКАЯ структура. О РУНАХ можно говорить очень много и долго, тем более что они лежат в основе Геометрии Вселенной РАДЕСЬ. Это не те руны, о которых написано много статей и книг.

Речь идет о сакральных РУНАХ. Тех, которые были ДАРованы самим РАДОМ в те незапамятные времена, когда Белый Град парил в небесах Геи. Первыми о РУНАХ узнали жители Града, которых МаРод отобрал из Избранных для жизнедеятельности в Белом Граде. Почему именно они были первыми, все очень просто, все надписи в Граде были проявлены РУНАМИ и МаРод обучил избранников читать и понимать их ГЛУБинный смысл.

Рунам будет посвящена отдельная лекция четвертого урока по предмету ОСНОВА в лекции Любомудрие. Возвращаясь к трактовке понятия СТИХИЯ – СЛОВО, которое управляет. Надеюсь, ты понимаешь каковы перспективы такого СЛОВА!

Но не так все просто, как может показаться на первый взгляд. Мало знать Слово, помнить его образ, уметь произносить его в пространство, чтобы управлять СТИХИЕЙ, надо обладать еще и СИЛОЙ. Поэтому в текущем курсе мы лишь кратко ознакомимся с восемнадцатью стихиями. Почему кратко, потому, что подробно стихии ты будешь изучать на третьем уровне.

Каждая Стихия из 18-и нам доступных имеет: свое название или «Имя», РУНИЧЕСКОЕ написание Имени, имеет символ, лежащий в ее основе - все это ты узнаешь в последующих лекциях. Также узнаешь, каким образом ты сможешь общаться со стихиями, ведь каждая из них обладает своим РАЗУМОМ, отличающимся от Разума человека.